

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2025

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ





الصف
01

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أتَعَلَّمُ في المَدْرَسَةِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الْأَوَّلُ

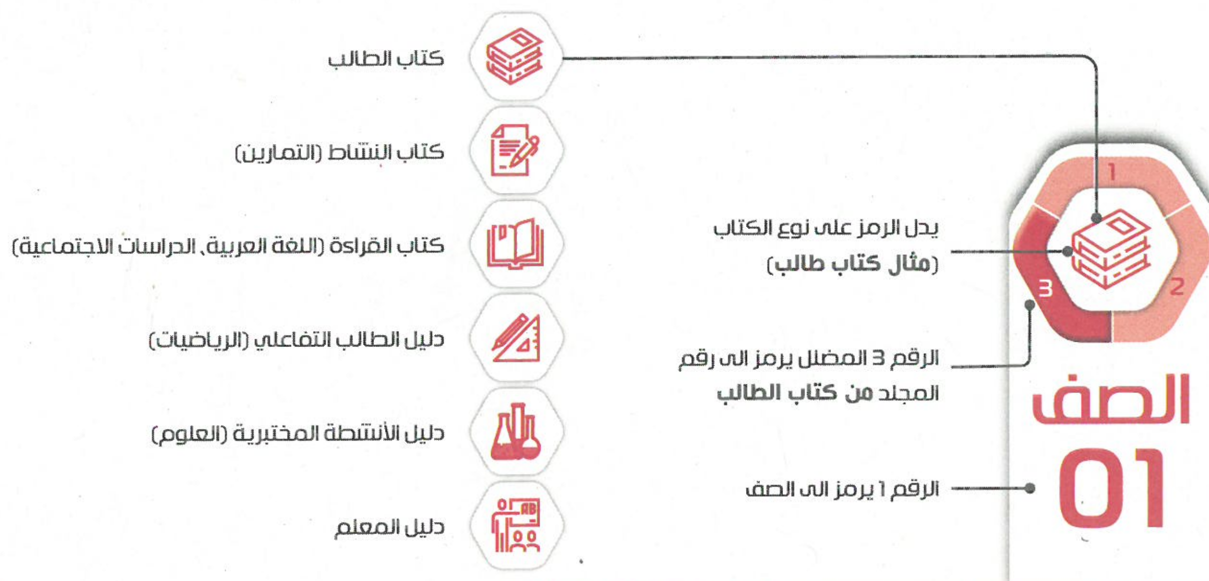
المُجَلَّدُ الأوَّلُ



1445 - 1446 هـ / 2024 - 2025 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae

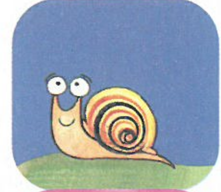
الفِهْرِسُ



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي















مُقَدِّمَةٌ

عزيزي الطّالبُ:

«حدودُ لغتي هي حدودُ عالمي»

أنْتَ الآنَ تضعُ أولى خُطواتِكَ على طريقِ العلمِ، أجملِ الدّروبِ وأبهاها. جسمُكَ الصّغيرُ يحملُ عقلًا كبيرًا مليئًا بالأسئلةِ، وقلبًا غضًّا مليئًا بالخيرِ والحبِّ. لكنْ كيفَ ستسيرُ في هذا الدّربِ الّذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدّهشةُ فيهِ؟ كيفَ ستتعلّمُ وتقبضُ على المعرفةِ؟ وكيفَ ستصيرُ أفضلَ وأفضلَ؟ إنّكَ تعرفُ أنّك ستتعلّمُ أمورًا كثيرةً في المدرسةِ، وستعودُ كلَّ يومٍ إلى البيتِ وقدْ صرْتَ أكبرَ قليلًا منَ اليومِ الّذي قبلَه، لأنّك عرفْتَ أكثرَ، لكنْ كيفَ ستتعلّمُ؟

إنّ دربَ العلمِ الّذي تقفُ في بدايتِه له بابٌ، ولا يمكنُ لأيِّ أحدٍ أنْ يسيرَ في هذا الدّربِ إذا لمْ يُفتَحْ له هذا البابُ. وهذا البابُ هو اللُّغةُ، لغتُكَ العربيّةُ، فأنتَ في هذا الكتابِ ستكونُ في رحلةٍ جميلةٍ معَ حروفِ لغتِكَ العربيّةِ وكلماتِها. ومعَ كلِّ حرفٍ تتعلّمُهُ سيزدادُ النّورُ في عقلِكَ وقلبِكَ، وستمضي في دربِ العلمِ خطوةً وراءَ خطوةٍ.

هذا، إذنْ، كتابُ اللّغةِ العربيّةِ الّذي سيساعدُكَ لتقرأَ كلَّ الكتبِ الأخرى، الآنَ، في المدرسةِ، ولاحقًا، في الحياةِ، إلى آخرِ العمرِ. وفي هذا الكتابِ ستكونُ رحلتُكَ خفيفةً لطيفةً، منَظّمةً، ومعَ الوقتِ ستعتادُ عليها، وتألفُها، وتحبُّها.

الكتابُ مقسّمٌ إلى ثمانيةٍ وعشرينَ قسمًا صغيرًا، بعددِ حروفِ اللُّغةِ العربيّةِ، وفي كلِّ قسمٍ ستتعلّمُ حرفًا، وستقضي معَ كلِّ حرفٍ أربعةَ أيامٍ، فتخيّلْ نفسَكَ أنّكَ مغامرٌ قرّرَ أنْ يسافرَ ليزورَ ثمانيةً وعشرينَ بلدًا، وفي كلِّ بلدٍ سيقضي أربعةَ أيّامٍ.

في اليومِ الأوّلِ ستقرأُ لك معلّمتُكَ قصّةً جميلةً ظريفةً، هذه القصّةُ بطلُها حيوانٌ منَ الحيواناتِ الّتي تعرفُها بالتّأكيدِ، يبدأُ اسمُه بالحرفِ الّذي ستتعلّمُهُ، فالباءُ معَ بوبي البومةِ الحكيمةِ، والخاءُ معَ خشونٍ الخروفِ الّذي

يحبُّ أنْ يتخيّلَ، والسّينُ معَ سِمْسِمٍ السّنجابِ الّذي يحبُّ السّكرَ، والرّاءُ معَ ربيعٍ الرّاكونِ السّريعِ، والنّونُ معَ نونة النّملةِ النّشيطةِ، وهكذا. في هذا اليومِ استمعْ إلى القصّةِ، واستمتعْ بها، وشاركْ معلّمتَكَ وزملاءَكَ الحديثَ عنها، وحاولْ أنْ تتذكّرَ الكلماتِ الّتي سمعْتَها في القصّةِ. ولا تنسَ أنْ تحكيَ لأمِّكَ في البيتِ القصّةَ كاملةً. نعمْ إنّكَ تستطيعُ ذلك بلا شكٍّ.

في اليومِ الثّاني ستبدأُ رحلتُكَ معَ الحرفِ، ستعلّمُكَ معلّمتُكَ كيفَ تنطقُهُ نطقًا صحيحًا، وكيفَ تميّزُهُ، وستعلّمُكَ أيضًا كلماتٍ فيها هذا الحرفُ، ستكونُ أنشطةً سهلةً وبسيطةً، وستتعلّمُ بسرعةٍ، وتقضي وقتًا طيّبًا معَ زملائِكَ.

في اليومِ الثّالثِ ستتعلّمُ كيفَ تكتبُ الحرفَ، وستتدرّبُ على ذلك بإشرافِ معلّمتِكَ، سيكونُ ذلك تجربةً ممتعةً جدًّا. هلْ تذكرُ حينَ كنْتَ صغيرًا كم كنْتَ تحبُّ أنْ تقلّدَ الكبارَ وتمسكَ بالقلمِ لتكتبَ بهِ؟ ها قدْ حانَ الوقتُ الآنَ لتصيرَ كبيرًا، وتمسكَ بالقلمِ وتكتبَ به كما يفعلُ الكبارُ. لا تقلقْ إذا واجهْتَ صعوبةً في البدايةِ، استمرّ في التّدرّبِ وثابرْ، وسترى أنّ الأمرَ سهلٌ، وأنّكَ صرْتَ تقرأُ وتكتبُ حروفًا وكلماتٍ جديدةً يومًا بعدَ يومٍ.

اليومُ الرّابعُ هوَ يومٌ مميّزٌ، لأنّكَ ستتدرّبُ على الخطِّ، أيْ كيفَ تكتبُ بخطٍّ جميلٍ، وتعتني بما تكتبُهُ، وتجوّدُهُ، إنّ هذهِ الحصّةَ تشبهُ حصّةَ الرّسمِ، لكنّكَ بدلَ أنْ ترسمَ الأشكالَ والأشياءَ من حولِكَ سترسمُ الحروفَ والكلماتِ. وبانتهاءِ هذه الحصّةِ ستكونُ قدْ أنهيْتَ رحلتَكَ معَ حرفٍ من حروفِ العربيّةِ، وستبدأُ من جديدٍ رحلةً جديدةً معَ حرفٍ آخرَ من حروفِ لغتِكَ الجميلةِ.

ونحنُ لمْ ننسَ كمْ تحبُّ الأغانيَ والأناشيدَ، ولذلك وضعْنا لكَ في الكتابِ أناشيدَ جميلةً ستحبُّها، وستقضي وقتًا طيّبًا معَ زملائِكَ وأنتَ تغنّيها، لكنْ لا تنسَ أنْ تحفظَها ليكبرَ عددُ الكلماتِ الّتي تعرفُها ويزدادُ.

أنتَ الآنَ تمسكُ بينَ يديكَ أهمَّ كتابٍ في حياتِكَ، لأنَّ هذا الكتابَ هو الّذي سيجعلُكَ قادرًا على قراءةِ كلِّ الكتبِ الأخرى. اعتنِ بكتابِكَ هذا، وتعلّمْ منه، وثابرْ على التّعلّمِ، وسترى كيفَ تتفتّحُ المعرفةُ أمامَكَ كما تتفتّحُ الأزهارُ.



نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ (الْـمَعْرِفَةُ بِالْكُتُبِ وَالْـمَطْبوعاتِ):
  - ARB.1.1.01.001 يَتَعَرَّفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ، وَيَتَتَبَّعُ اتِّجاهَها الصَّحيحَ مِنَ الْيَمينِ إِلى الْيَسارِ.
  - ARB.1.1.01.002 يُحَدِّدُ الْعُنْوانَ وَاسْمَ الْـمُؤَلِّفِ في مَوادَّ مَطْبوعَةٍ وَيَقْرَؤُها.
  - ARB.1.1.01.003 يَتَنَبَّأُ بِمُحْتَوَياتِ الْكِتابِ مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ.
- أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ (الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ):
  - ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْواتَ الْحُروفِ جَميعِها.
  - ARB.1.2.02.003 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ وَبَيْنَ عَلاقَتِهِ بِالْأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ الْـمُتَشابِهَةِ مِثْلَ: دورٌ، نورٌ، حورٌ، سورٌ، عامٌ، نامَ، صامَ، قامَ.
  - ARB.1.2.02.004 يُنْشِئُ كَلِماتٍ تَتَشابَهُ في الْإيقاعِ، مِثْلَ: بَدْرٌ، نَهْرٌ، فَجْرٌ.
  - ARB.1.2.02.005 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ وَالتَّهْجِئَةِ في عَمَلِيّاتِ التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ.
- أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ (تَعَرُّفُ الْكَلِماتِ وَالطَّلاقَةُ):
  - ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْماءَ الْحُروفِ وَتَرْتيبَها وَأَشْكالَها في مَواقِعِها الْـمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
  - ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
  - ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكونَ، الشَّدَّةَ، التَّنْوينَ، وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
  - ARB.1.3.02.004 يُمَيِّزُ أَثْناءَ الْقِراءَةِ بَيْنَ الْحُروفِ ذاتِ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْأُخْرى ذاتِ الْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ أَيِ الْـمُدودِ.
  - ARB.1.3.02.006 يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْـمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
  - ARB.1.3.02.007 يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
  - ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْـمَأْلوفَةَ وَالْـمُتَكَرِّرَةَ قِراءَةً سَريعَةً وَصَحيحَةً وَبِمُساعَدَةٍ مِنَ الْـمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزومِ عَلى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

- **قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الْفِكَرُ الرَّئيسَةُ):**
  - ARB.2.1.01.001 يَتَتَبَّعُ تَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ في قِصَّةٍ ما.
  - ARB.2.1.01.002 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
  - ARB.2.1.01.003 يُعيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِـمَوْضوعِ النَّصِّ وَ رِسالَتِهِ الْعامَّةِ مُسْتَعينًا بالصُّوَرِ.
- **قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَحْليلُ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ):**
  - ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعَناصِرَ الْفَنِّيَّةَ الْآتِيَةَ في الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيّاتِ ،وَالزَّمانِ وَالْـمَكانِ.
  - ARB.2.2.01.004 يَذْكُرُ اسْمَ مُؤَلِّفِ الْكِتابِ وَالشَّخْصَ الَّذي رَسَمَ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ لَهُ، مُحَدِّدًا دَوْرَ كُلٍّ مِنْهُما.
  - ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الْكَلِماتِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْـمَشاعِرِ وَ الْأَحاسيسِ في قِصَّةٍ أَوْ أُنْشودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.
  - ARB.2.2.01.006 يَسْتَجيبُ لِلْإيقاعاتِ مِنْ خِلالِ الْقافِيَةِ وَ النَّغَماتِ الْـمُنْتَظِمَةِ، وَتِكْرارِ الْأَصْواتِ وَالْكَلِماتِ وَالْعِباراتِ.
- **قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَكامُلُ الْـمَعْرِفَةِ مَعَ الْفِكَرِ):**
  - ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْناسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتي تُقْرَؤُ لَهُ مِثْلَ: الْقِصَصِ الْقَصيرَةِ، الْأَناشيدِ، الْأَلْغازِ.
  - ARB.2.3.01.002 يَتَعَرَّفُ راوِيَ الْقِصَّةِ وَالشَّخْصِيّاتِ.
  - ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى سَبْعَةِ أَبْياتٍ مَوْضوعاتُها تُناسِبُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ وَالْأَلْعابِ وَالْحَيَواناتِ وَالطَّبيعَةِ وَالْقِيَمِ الْإِنْسانِيَّةِ وَغَيْرِها.

- **الْكِتابَةُ (إِنْتاجُ الْأَعْمالِ الْكِتابِيَّةِ وَنَشْرُها):**
  - ARB.4.2.01.001 يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنْ حُروفٍ وَمَقاطِعَ.
  - ARB.4.2 .01.005 يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحُروفِ في بِدايَةِ وَوَسَطِ وَنِهايَةِ الْكَلِمَةِ مُمْسِكًا الْقَلَمَ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.
  - ARB.4.2 .01.003 يَكْتُبُ جَميعَ حُروفِ الْهِجاءِ مُرَتَّبَةً وَغَيْبًا كِتابَةً صَحيحَةً مَعَ حَرَكاتِها الطَّويلَةِ وَالْقَصيرَةِ.
- **الْاسْتِماعُ وَالْـمُحادَثَةُ (اسْتيعابُ الْـمَعْرِفَةِ وَتَقْديمُها):**
  - ARB.5.1.01.001 يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْـمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عُنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ مُراعِيًا آدابَ الْاسْتِماعِ وَالْـمُحادَثَةِ، وَالْإِنْصاتِ وَالْاسْتِئْذانِ لِلتَّحَدُّثِ.
  - ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُراعِيًا آدابَ الْـمُحادَثَةِ وَالْاسْتِئْذانِ لِلتَّحَدُّثِ.
  - ARB.5.1.02.002 يَسْتَخْدِمُ الْإيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْـمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَوِيًّا.
- **اللُّغَةُ (اكْتِسابُ الْـمُفْرَداتِ وَاسْتِخْدامُها):**
  - ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِهِ.
  - ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَوِيِّ.
- **اللُّغَةُ (بِنْيَةُ اللُّغَةِ -الْإِمْلاءُ)**
  - ARB.6.3.01.002 يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أوشي الْأَرْنَبُ الْأَكول

أَتعَلَّمُ الْقِراءَةَ



● أَتَدَرَّبُ على قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

أوشي أَرْنَبٌ أَبْيَضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ

قالَ أوشي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْحَديقَةِ

أَلْعَبُ ثُمَّ أَنامُ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ أوشي أَرْنَبٌ أَبْيَضُ ، ذَيْلُهُ أَسْوَدُ .

★★ قالَ أوشي : أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْحَديقَةِ

★ أَلْعَبُ ، ثُمَّ أَنامُ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.



أَنا وَحَرْفُ (أ)

- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ(أ) :















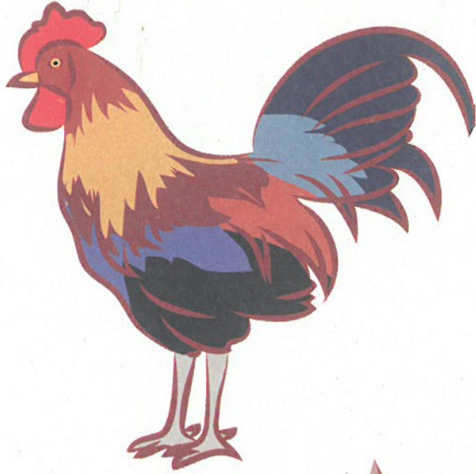


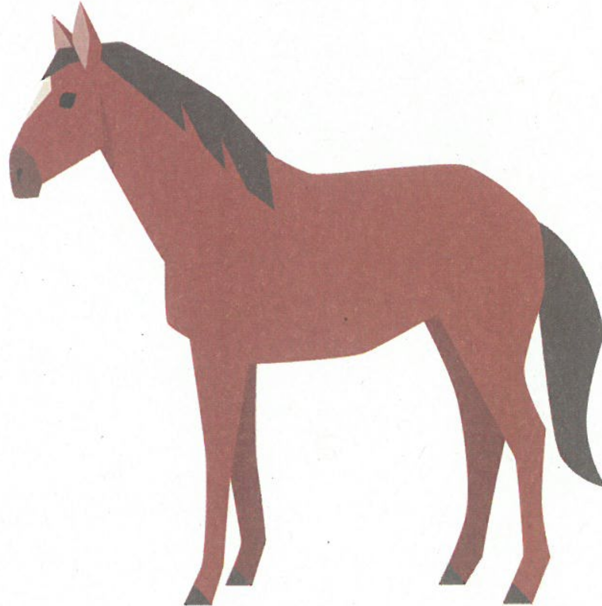


أَنا وَحَرْفُ (أ)

• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :







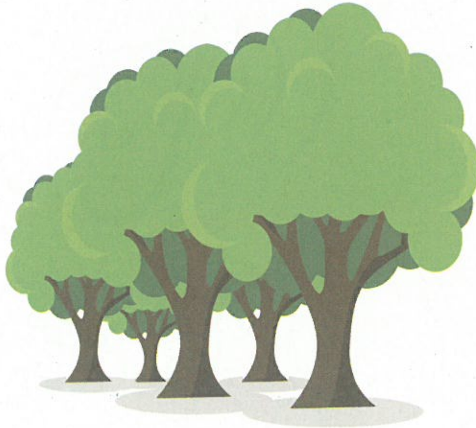
أنا وَحَرْفُ (أ)



● أُسَمّي الصُّوَرَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتي لا يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :







● أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَشْخاصِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أَ) كَما في : أَحْمَدَ وَ أَسْماءَ .

● مُلاحَظَة : تُثري المعلمة التدريب بأمثلة أخرى من بيئة المتعلّم ومحيطه.





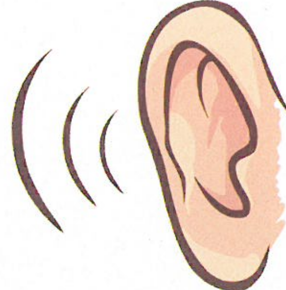
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (أ)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (أ) :

قالَ أوشي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْحَديقَةِ .

أُ أَ أَ إِ







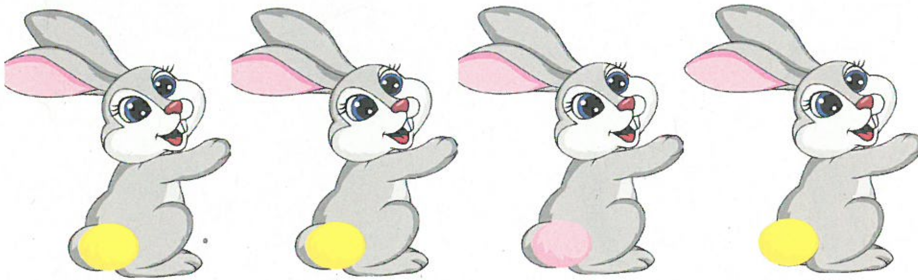
أَسَدٌ أُذُنٌ إِناءٌ

أَ أُ إِ

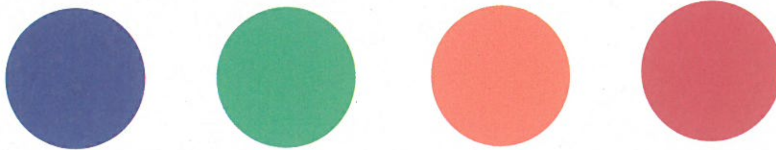
- مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أُمَيِّزُ الْـمُخْتَلِفَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَهُ :

1 أَبٌ أَنْفٌ أَخٌ أُمٌّ

2 

3 أَ أَ إِ أَ

4 

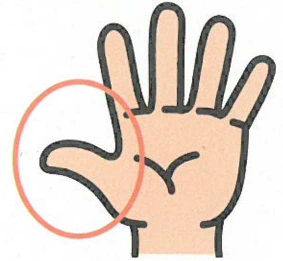
5 أَرْنَبٌ أَرْنَبٌ أَبْيَضُ أَرْنَبٌ

3- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْـمُناسِبِ في الْعَمودِ الْـمُقابِلِ :



أُمٌّ





إِبْهامٌ





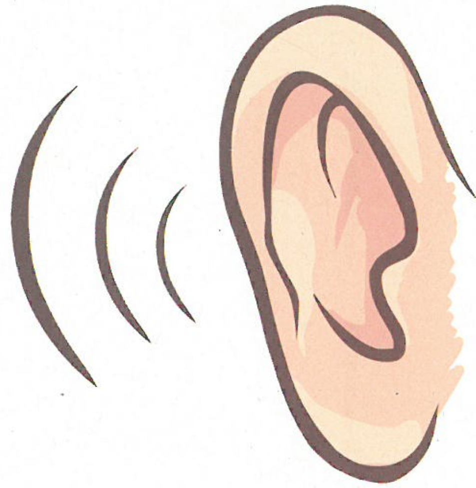
إِبْريقٌ





أَلْعابٌ

4- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ لِحَرْفِ (أ) :

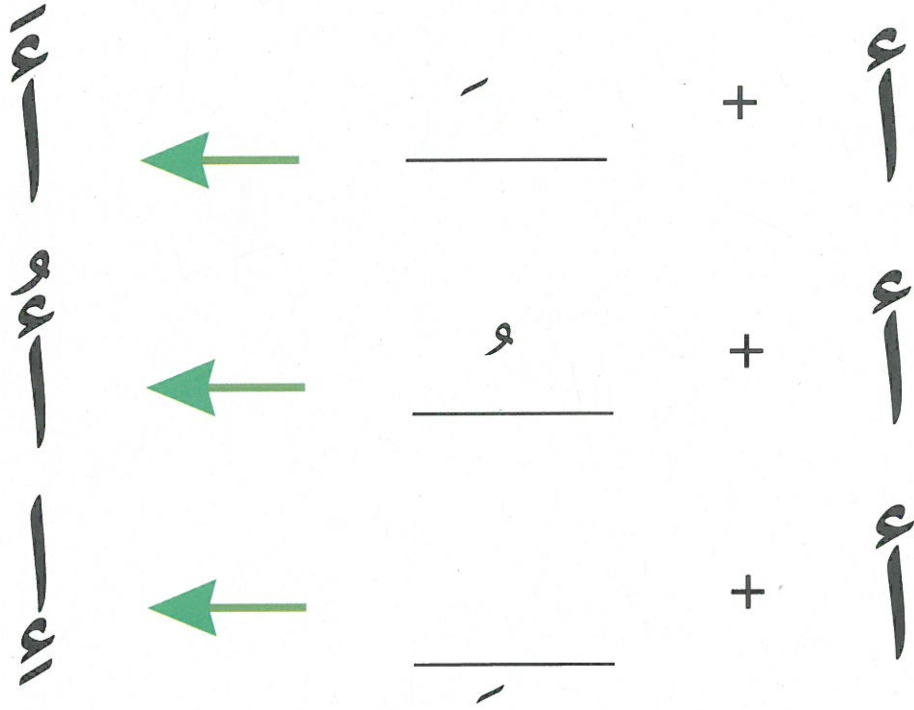




أُذُنٌ	أوشي
أُ	أو



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :





أَقْرَأُ الْحَرْفَ

أَ	أُ	أَ	إِ	إِ	أُ
أو	إِ	إِ	أَ	أو	إِ

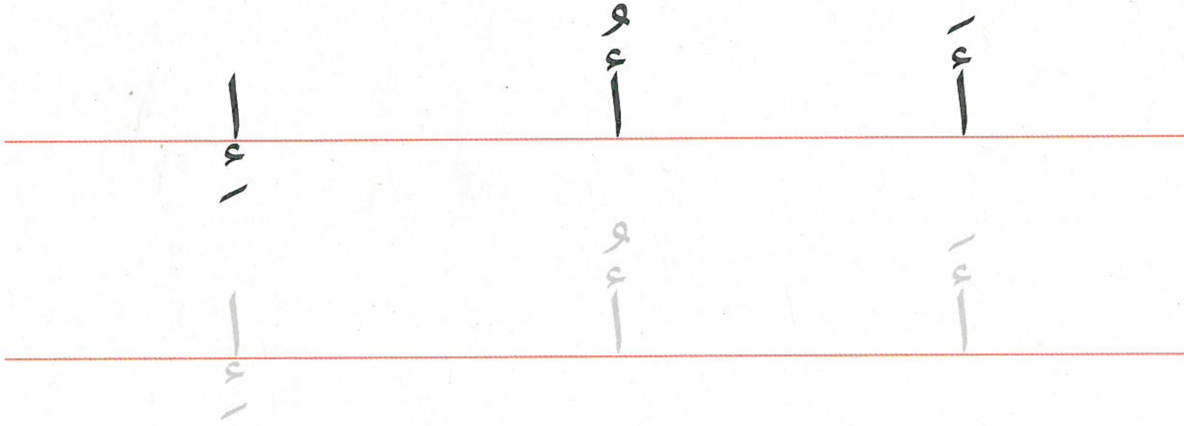


أ أَرْنَبٌ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (أ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (أ) بِخَطٍّ جَميلٍ :



أَ أُ إِ

أَ أُ إِ







أَرْنَبٌ أَناناسٌ إِبْريقٌ

أَكَلَ أوشي أَرْبَعَ حَبّاتِ أَناناسٍ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ الثّاني

ب



بوبي الْبومَةُ الْحَكيمَةُ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

بوبي • بومَةٌ • بَيْضاءُ •

تَلْعَبُ • بوبي • مَعَ • بَطَّةَ •

لُعْبَةَ • الطَّبيبِ • وَالْمَريضِ •

بوبي • قَلْبُها • أَبْيَضُ •

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ بوبي بومَةٌ بَيْضاءُ.

★★ تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ.

★ لُعْبَةَ الطَّبيبِ وَالْمَريضِ.

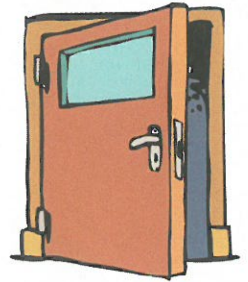
★ بوبي قَلْبُها أَبْيَضُ

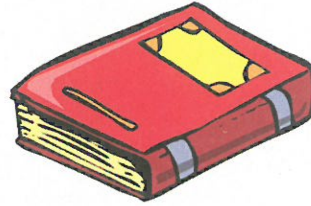
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

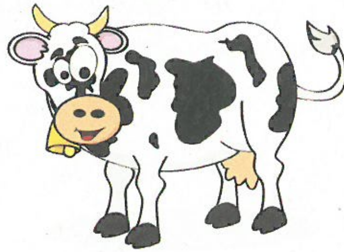


أَنا وَحَرْفُ (ب)

• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُصَفِّقُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ب):

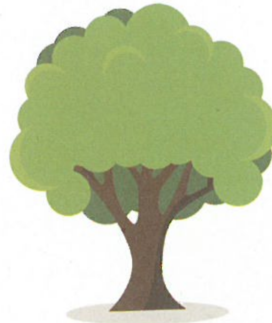












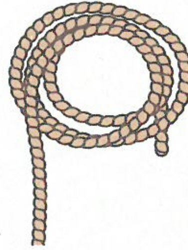






أنا وَحَرْفُ (ب)

• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):





• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):







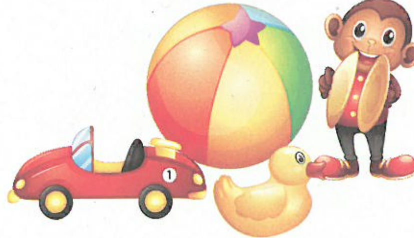

- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي لا يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):













- أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَشْخاصِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب) كَما في: بَدْرٍ وَبَدْرِيَّةَ.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ب)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ب) :

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّبيبِ .

بُ   بَ   بَ   بِ



بَلَحٌ

بَ



بُذورٌ

بُ

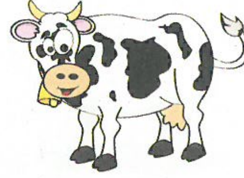


بِلادي

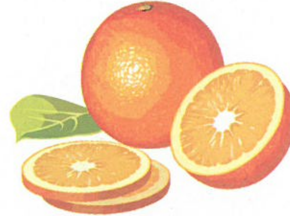
بِ

- مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1 

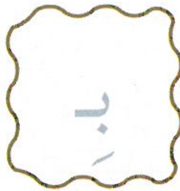
2 

3 

4 

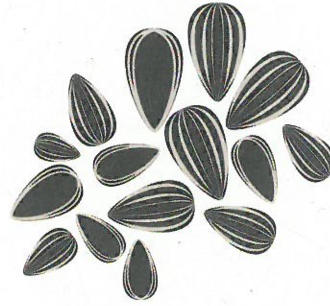
5 







3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ب) :



بُذورٌ

بُـ



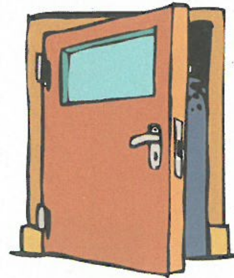
بومَةٌ

بو



بَلَحٌ

بَـ



بابٌ

با

-4 أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصيرِ لِحَرْفِ(ب)، وَمُرَبَّعًا □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِلْحَرْفِ.

باخِرَةٌ	بَرْقٌ
كِتابٌ	لُعَبٌ
بالونٌ	رابِعٌ
بومَةٌ	كوبٌ
بَخورٌ	بَناتٌ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ب + ـَـ ← بَ

ب + ـُـ ← بُ

ب + ـِـ ← بِ

با بو أَبَ أَبُ أَبِ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

بَ	بُ	بِ	بَ	بِ	بُ
بَ	با	بُ	بو	با با	بو بو
بِبَ	بابٌ	بَبِ	بُبِ	بَبَ	با



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ب)



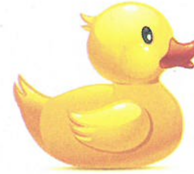
بَطَّةٌ



أَكْتُبُ حَرْفَ (ب) بِخَطٍّ جَميلٍ :

بَ بِ بُ با بو

بَ بِ بُ با بو







بَطَّةٌ بِنْتٌ كَلْبٌ

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّبيبِ .

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ت



تَمْسوحُ يُحِبُّ التَّلْوينَ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

- أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

تَمْسوحُ تِمْساحٌ يُحِبُّ التَّلْوينَ

رَسَمَ تَمْسوحُ توتًا وَتاجًا

وَ رَسَمَ تُفّاحَةً وَ رَسَمَ التّينَ

- أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ تَمْسوحُ تِمْساحٌ يُحِبُّ التَّلْوينَ .

★★ رَسَمَ تَمْسوحُ توتًا وَتاجًا .

★ وَرَسَمَ تُفّاحَةً ، وَرَسَمَ التّينَ .

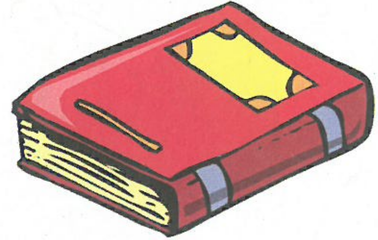
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

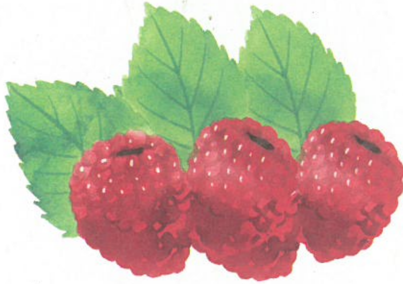


أَنا وَحَرْفُ (ت)

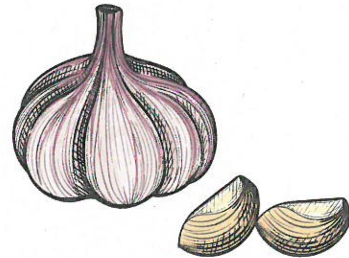
• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ت):

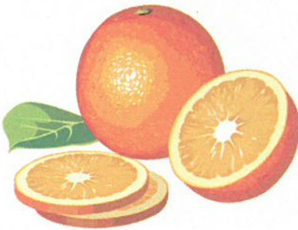
















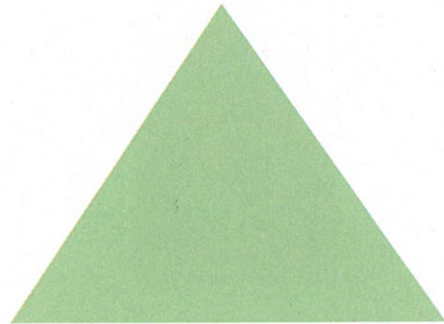
• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):







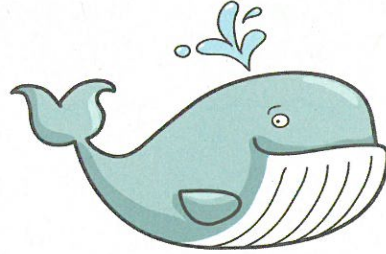






- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):





- أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلى كَلِماتٍ يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت).

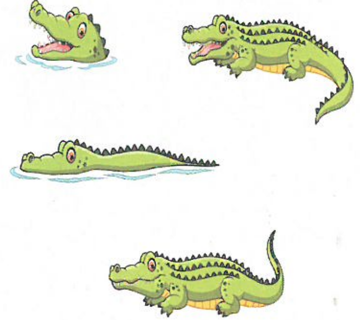


أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ت)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ت) :

تَمْسوحُ تِمْساحُ يُحِبُّ التّوتَ وَالتُّفّاحَ .

تَـ تِـ تَ





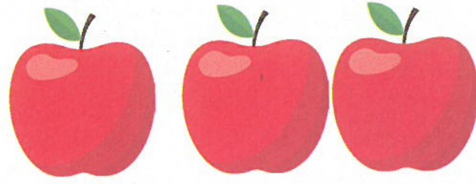


تَماسيحُ — بُرْتُقالُ — تِلالُ

تَـ تُـ تِـ

- مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1

تفّاحٌ

2

تمْرٌ

3

تلْفازٌ

4

تلْميذَةٌ

تَـ

تِـ

تُـ



3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ (ت):



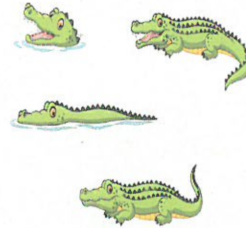


بُرْتُقالٌ

تُـ

توتٌ

تو





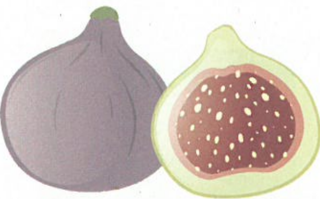
تَماسيحُ

تَـ

تاجٌ

تا





تِلالٌ

تِـ

تينٌ

تيـ

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (ت) :

تُمورٌ	توتٌ
تينٌ	أُخْتي
كِتابٌ	مَفْتوحٌ
سِتارٌ	بَناتٌ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ت + ـَ ← تَ

ت + ـُ ← تُ

ت + ـِ ← تِ

أَتَ أَتُ أَتِ تابَ باتَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

تَ	تَ	تُ	تَ	تِ	تِ
تَـتَـ	تَـتُـ	تَـتِـ	تَـتَـ	تُـتُـ	تِـتِـ
تو	تا	تي	توتو	توتي	تاتو
تابَ	باتَ	توتٌ	تابَ	باتَ	توتٌ

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ت)

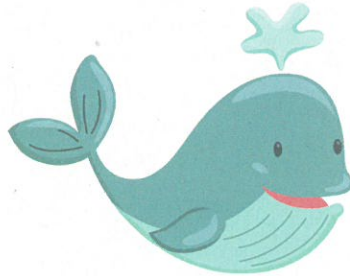
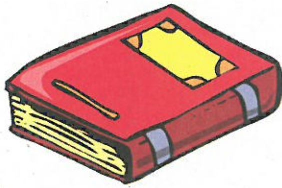


ت تِمْساحُ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ت) بِخَطٍّ جَميلٍ :

تَ تُ تِ تا تو تي

تَ تُ تِ تا تو تي

تُمورٌ حوتٌ كِتابٌ

يُحِبُّ تِمْسوحُ أَنْ يُلَوِّنَ توتًا وَتَمْرًا وَتينًا .

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ الرّابِعُ

ث



ثَعْلوبٌ مُمَثِّلٌ بارِعٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

أَنا • ثَعْلوبٌ • أَنا • ثَعْلَبْ •

أَنا • أُحِبُّ • أَنْ • أَلْعَبْ •

مَعَ • الثَّوْرِ • مَعَ • الثُّعْبانْ •

مَعَ • التِّمْساحِ • وَالْأَرْنَبْ •

أَنا • ثَعْلوبٌ • أَنا • ثَعْلَبْ •

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ أَنا ثَعْلوبٌ ، أَنا ثَعْلَبْ .

★★ أَنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبْ ،

★ مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثُّعْبانْ ، مَعَ التِّمْساحِ وَالْأَرْنَبْ .

★ أَنا ثَعْلوبٌ أَنا ثَعْلَبْ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.



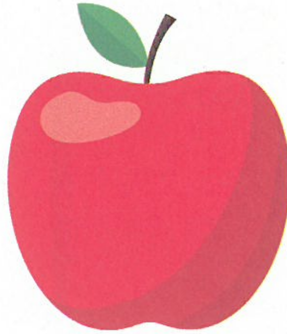
أَنا وَحَرْفُ (ث)

• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ث):









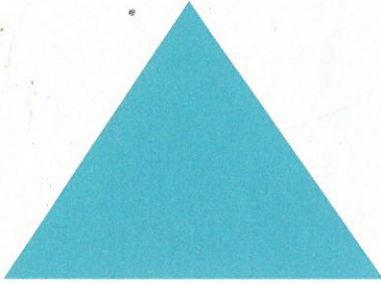




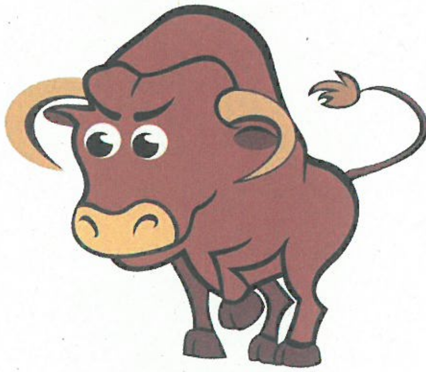


أَنا وَحَرْفُ (ث)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث):

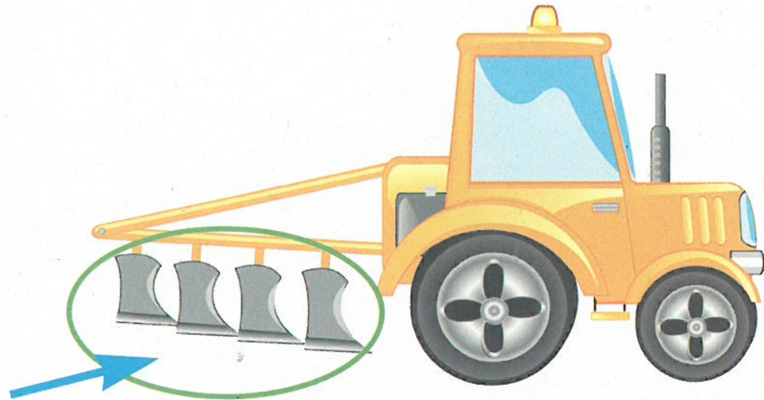












● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا :

أنا ثَعْلوبٌ ، أنا ثَعْلَبْ .
أنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبْ ،
مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثُّعْبانِ ، مَعَ التِّمْساحِ ، وَالْأَرْنَبْ .

كَمْ عَدَدُ الْكَلِماتِ في الْجُمْلَةِ الْأولى ؟

ما أَوَّلُ كَلِمَةٍ في الْجُمْلَةِ الثّانيَةِ ؟

ما آخِرُ كَلِمَةٍ في الْجُمْلَةِ الثّالِثَةِ ؟

ما صَوْتُ الْحَرْفِ الْمُتَشابِهِ الْمُتَكَرِّرِ آخِرَ الْجُمَلِ ؟

ما الْكَلِمَةُ الَّتي تَكَرَّرَتْ في الْجُمْلَةِ الْأولى وَالثّانيَةِ ؟

● مُلاحَظَة : قبل أن تقرأ المعلمة كل جملة ، تنبّه المتعلمين إلى الغرض من القراءة وتطرح عليهم السؤال .





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ث)

-1 أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ث):

لَعِبَ ثَعْلوبٌ ثُمَّ جَلَسَ يَأْكُلُ ثِمارَ التّوتِ.

ثَـ　　ثُـ　　ثِـ

3





ثَلاثَةٌ　　ثُلوجٌ　　ثِمارٌ

ثَـ　　ثُـ　　ثِـ

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1) ثَعْلَبٌ



2) ثَلْجٌ



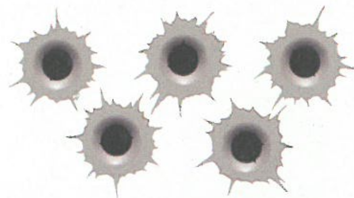
3) ثِمارٌ



4) ثِيابٌ



5) ثُقوبٌ



ثُـ

ثَـ

ثِـ

-3 أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ القَصِيرِ لِصَوْتِ (ث):



ثَمَرٌ

ثَـ



أَثاثٌ

ثا



ثُلوجٌ

ثُـ



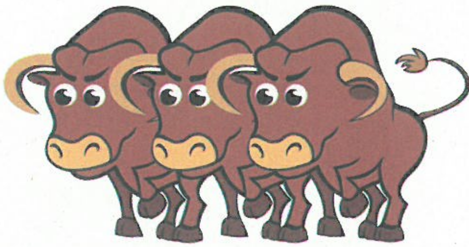
ثومٌ

ثو



ثِيابٌ

ثِـ



ثيرانٌ

ثيـ

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (ث) :

ثيرانٌ	ثومٌ	ثِيابٌ
ثَلْجٌ	ثابِتٌ	مِحْراثٌ
ثِمارٌ	ثُعْبانٌ	وَثَبَ
ثَوْرٌ	ثَمَرٌ	أَثاثٌ
ثامِرٌ	ثَوْبٌ	ثابَرَ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ث + ـَــــ ← ثَ

ث + ـُــــ ← ثُ

ث + ـِــــ ← ثِ

ثا ثو ثي أَثِبُ ثَبَتَ ثابِتُ ثابَ أُثيبُ بَثيثُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَــقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ثَ	ثُ	ثَ	ثِ	ثِ	ثَ
ثَثَ	ثِثَ	ثَثِ	ثِ	ثُثَ	ثِثُ
ثو	ثا	ثابِتُ	أَثاثُ	ثابَ	أَثِبُ

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ث)



ثَعْلَبٌ





أَكْتُبُ حَرْفَ (ث) بِخَطٍّ جَميلٍ :

ثَ ثِ ثُ ثا ثو ثي

ثَ ثِ ثُ ثا ثو ثي







ثَـعْلَبٌ ثِـمارٌ ثُـعْبانٌ

أَكَلَ ثَـعْلوبٌ وَ ثُـعْبانٌ ثِـمارَ التّوتِ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



النَّشيدُ:

الْمَدْرَسَةُ

قالَتْ أُمّي :

انْهَضْ مِنْ نَوْمِكَ

يا مازِنْ

وَاذْهَبْ

لِلْمَدْرَسَةِ الْحُلْوَةْ

فَهُناكَ

سَتَلْقى أَصْحابَكْ

وَتُغَنّي بِلِقاكُمْ غُنْوَةْ

الْمَنْزِلُ النَّظيفُ (قَصائِدُ مُغَنّاةٌ) ، مُحَمَّد كاظِم جَواد ، دارُالْعالَمِ الْعَرَبِيِّ ، دُبي



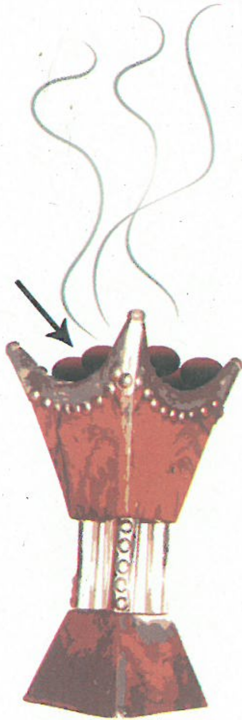
مُراجَعَةٌ



أُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ:

- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في كُلٍّ مِنْها:











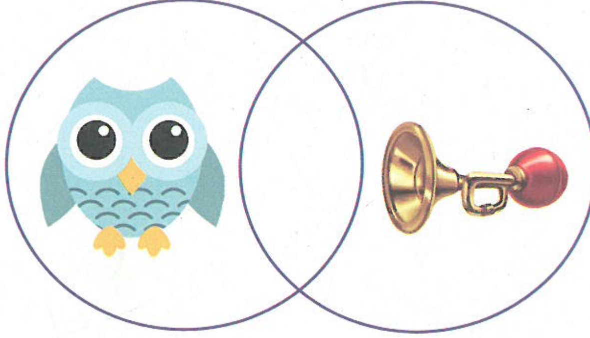
- أَقْرَأُ بِصَوْتٍ واضِحٍ :

- تَلْعَبُ بوبي مَعَ أوشي في الْحَديقَةِ .
- قالَ تَمْسوحُ : أَنا أُريدُ أَنْ أَلْعَبَ .
- رَسَمَ ثَعْلوبُ بَطَّةً بَيْضاءَ .
- أنا أُحِبُّ التُّفّاحَ .

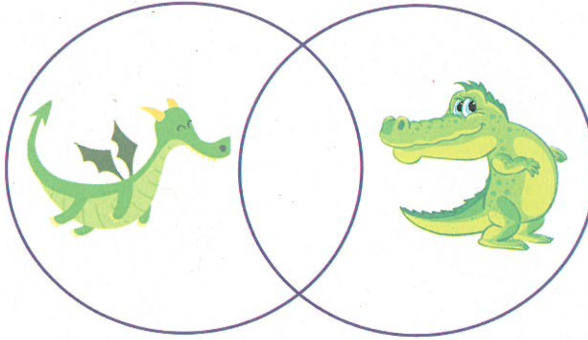
- أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

- ذَيْلُ أوشي .... (أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ، بَيْضاء)
- تَلْعَبُ بَطَّةُ .... الْحَديقَةِ . (في ، مَعَ ، إِلى)
- أنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ .... أُخْتي . (في ، مَعَ ، إِلى)

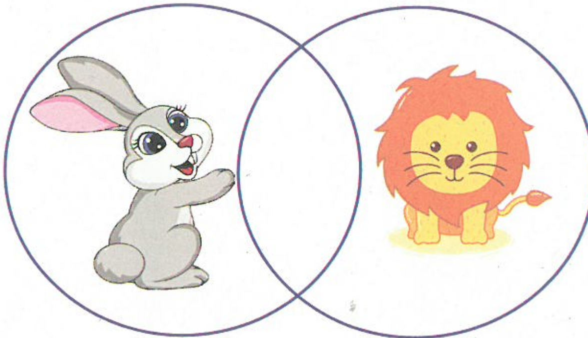
● أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ في اسْمِ الصّورَتَيْنِ:



....



....



....





- أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي فيها صَوْتٌ طَويلٌ (مَدٌّ) :

أَرْنَبٌ   أَبْيَضُ   أَسْوَدُ   أَثاثٌ   توتٌ

بابٌ   طَبيبٌ   دُبٌّ   أوشي   أَبٌ

- أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ كَلِماتٍ :

أَ + بٌ = ...

با + بٌ = ...

با + تَ = ...

- أَنْسَخُ الْكَلِماتِ :

أَبٌ   بابٌ   ثَوْرٌ   تينٌ



الدَّرْسُ الْخامِسُ

ج



جُنْجُلُ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ

تَسَلَّقَ جُنْجُلٌ جِذْعَ الشَّجَرَةِ

وَ وَجَدَ الْجَوْهَرَةَ

رَجَعَ إِلى جَدِّهِ وَ جَدَّتِهِ وَ هُوَ سَعيدٌ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ .

★★ تَسَلَّقَ جُنْجُلٌ جِذْعَ الشَّجَرَةِ ،

★ وَ وَجَدَ الْجَوْهَرَةَ .

★ رَجَعَ إِلى جَدِّهِ وَ جَدَّتِهِ وَ هُوَ سَعيدٌ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.



أَنا وَحَرْفُ (ج)

● أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ج):







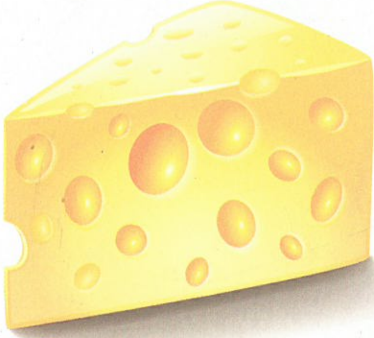


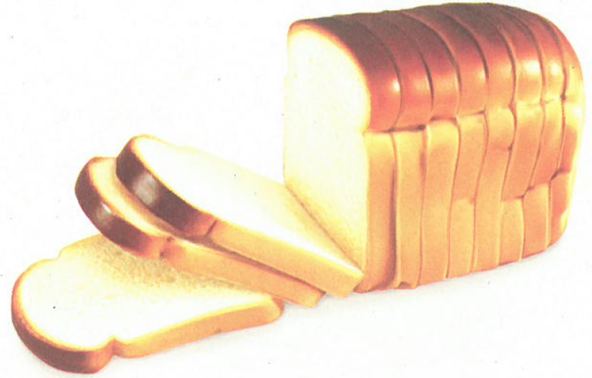


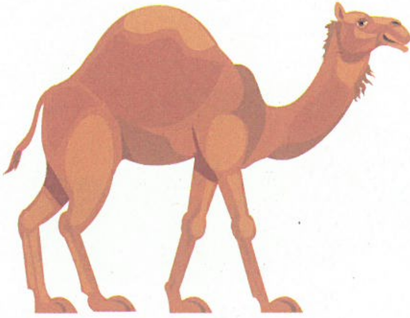


- أُسَمّي الصُّوَرَ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ج):







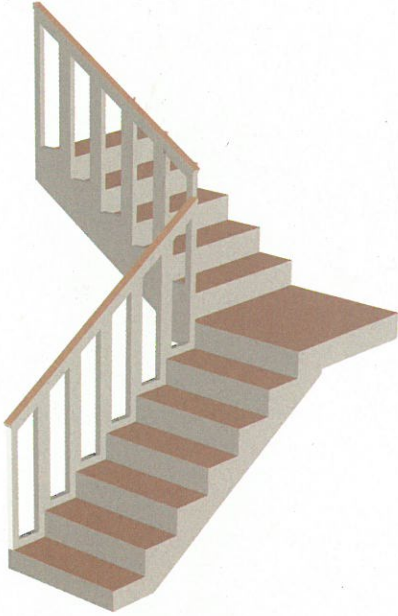


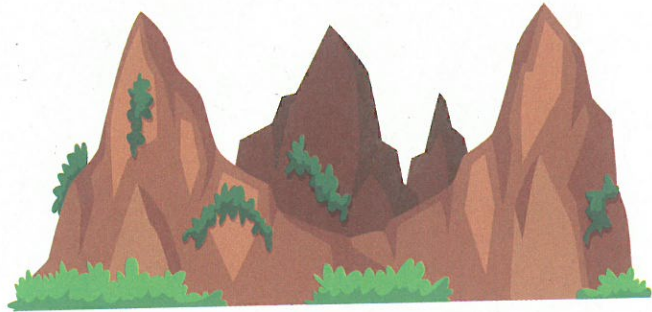




● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ج):













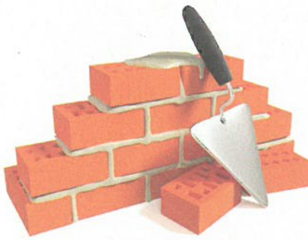


أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ج)

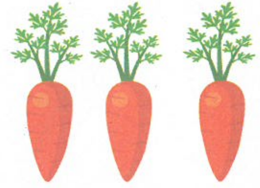
1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ج):

جَلَسَ جُنْجُلٌ عَلى جِذْعِ شَجَرَةٍ.

جَ جُ جُ جِ جَ







جَزَرٌ جُذورٌ جِدارٌ

جَ جُ جِ

مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1 

2 



3 



4 



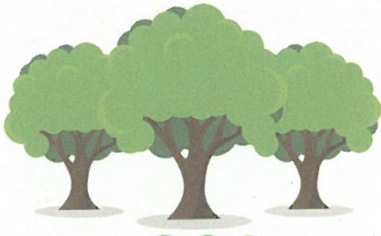
5 

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ج) :



جَبَلٌ

جَ



أَشْجارٌ

جا



جُنودٌ

جُ



نُجومٌ

جو



جِدارٌ

جِ



عَجينٌ

جيـ

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ القَصيرِ لِحَرْفِ (ج)، وَمُرَبَّعًا □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لَهُ:

جاموسٌ	رَجُلٌ
جَرَسٌ	عَجيبٌ
مَسْجِدٌ	جوعٌ
ثُلوجٌ	عُجولٌ
جِبالٌ	جَليدٌ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ج + ــَـ ← جَ

ج + ــُـ ← جُ

ج + ــِـ ← جِ

جا جو جي أَجابَ أُجيبُ تُجيبُ

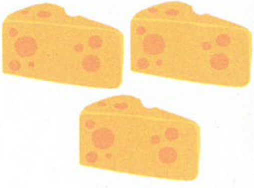


أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

جَـ	جِـ	جا	جيـ	جُ	جي
جا	جُ	جِـ	جو	جيـ	جَ
جا	جو	جِـ	تاجُ	أَجابَ	جاءَ

أَتعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ج)







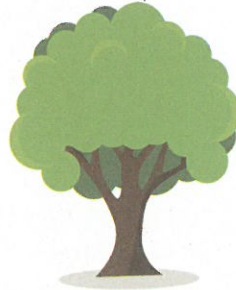
جُبْنٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ج) بِخَطٍّ جَميلٍ :

جَـ جُـ جِـ جا جو جي

جَـ جُـ جِـ جا جو جي







جَوْزٌ شَجَرَةٌ ثَلْجٌ

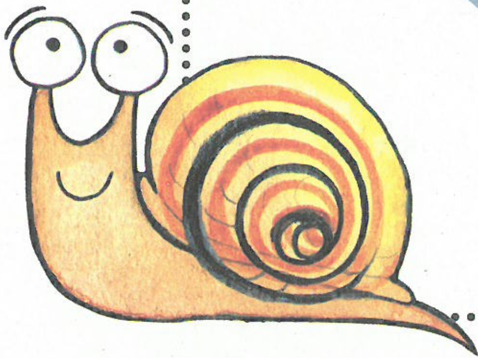
خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



الدَّرْسُ السّادِسُ

ح



حَلَزونٌ يَجِدُ لَهُ صَديقًا



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

زَحَفَ	حَلَزونٌ	تَحْتَ	الشَّجَرِ
وَجَدَ	الْحِرْباءَ	فَوْقَ	الْحَجَرِ
قالَ	لَها	صَباحُ	الْخَيْرِ
قالَتْ	لَهُ	صَباحُ	النّورِ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ زَحَفَ حَلَزونٌ تَحْتَ الشَّجَرِ ،

★★ وَجَدَ الْحِرْباءَ فَوْقَ الْحَجَرِ ،

★ قالَ لَها : صَباحُ الْخَيْرِ .

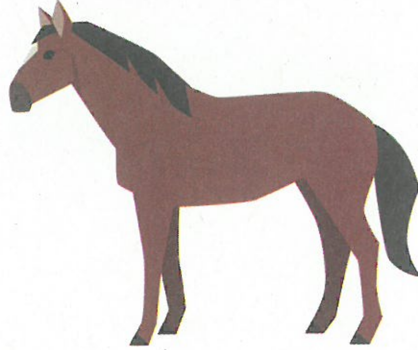
★ قالَتْ لَهُ : صَباحُ النّورِ .

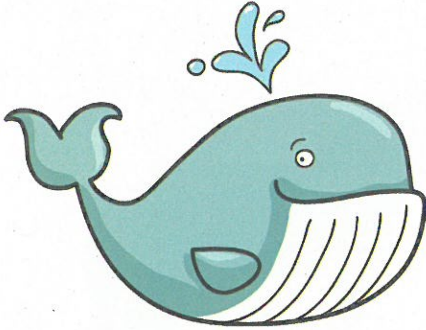
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ . ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ . ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ .



أَنا وَحَرْفُ (ح)

● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ح):







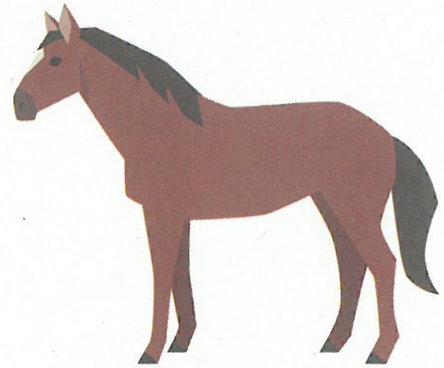


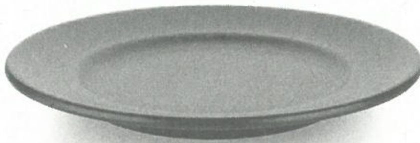




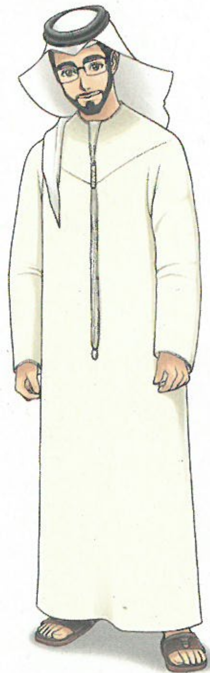
- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ح):









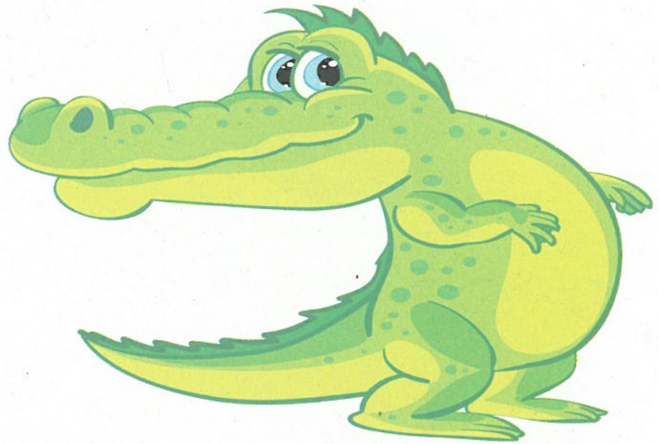




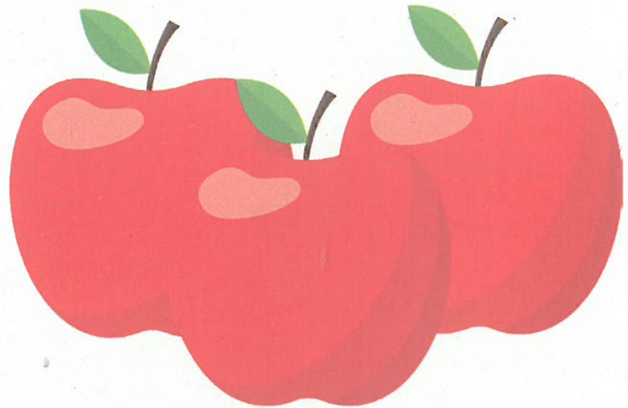
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ح):













أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ح)



1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ح) :

قالَ حَلَزونٌ لِلْحِرْباءِ : صَباحُ الْخَيْرِ .

حَ حِ حُ







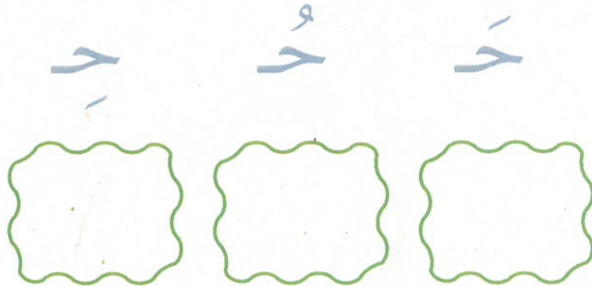
حَلَزونٌ الصَّباحُ حِصانٌ

حَ حُ حِ

● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

-2 أَضَعُ عَلامَةَ (✓) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ لِشَكْلِ الْحَرْفِ في الْكَلِمَةِ :

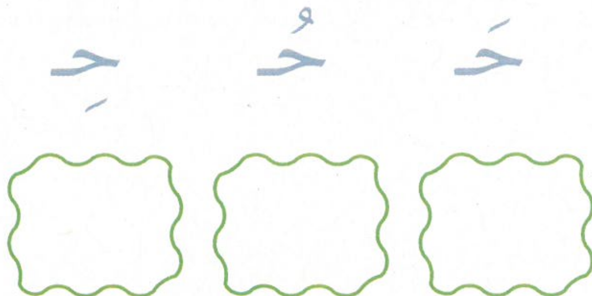
1





حذاءٌ

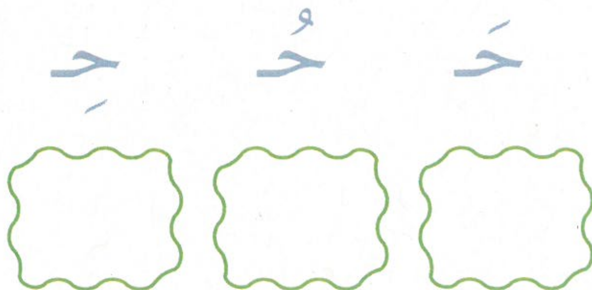
2





حروفٌ

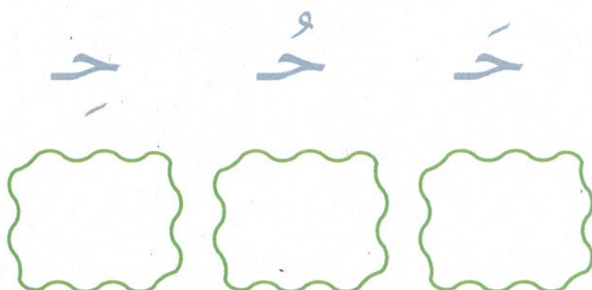
3





حقيبَةٌ

4





حلْوى

3- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ(ح):



حَمامَةٌ

حَـ



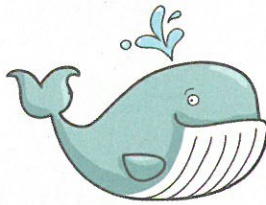
حارٌّ

حا



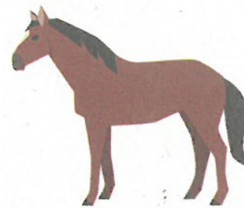
حُبوبٌ

حُـ



حوتٌ

حو



حِصانٌ

حِـ



صَحيفَةٌ

حيـ

-4 أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (ح) :

حارٌّ	حَريقٌ
رَحيقٌ	حِوارٌ
رِحالٌ	مَسْحوقٌ
بِحارٌ	مُحيطٌ
حِبْرٌ	لُحومٌ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ح + ــــَـ ← حَ

ح + ــــُـ ← حُ

ح + ــــِـ ← حِ

حا حو حي حَجَبَ حاجِبٌ حِجابٌ

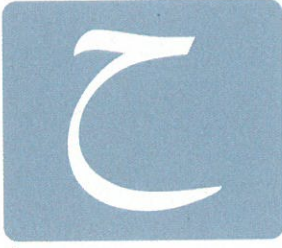


أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

حَ	حُ	حِ	حِ	حا
حُـ	حِـ	حَـ	حِحُ	حيـ
حا	حو	حي	حُ	حَ
حَبيبٌ	حاجَجَ	حِجَجٌ	حوتٌ	حُبوبٌ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ح)



حَلَزُونٌ

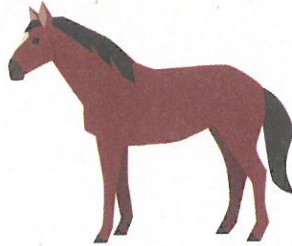


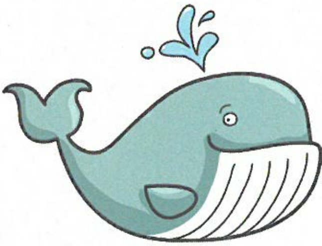
أَكْتُبُ حَرْفَ (ح) بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

حَـ حُـ حِـ حا حو حي

حَـ حُـ حِـ حا حو حي







حَـبْلٌ حِـصانٌ حوتٌ

قالَ حَلَزونٌ لِلْحِرْباءِ : صَباحُ الْخَيْرِ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ السّابِعُ



خَشّونُ الْخروفُ الْخَفِيُّ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

خَشّونٌ	خَروفٌ	واسِعُ	الْخَيالِ
أَكَلَ	خَشّونٌ	الْخَوْخَ	وَالْخِيارَ
وَجَلَسَ	مُرْتاحًا	وَقالَ	اِمْمم
ما	أَلَذَّ	الْخُضارَ !	

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ خَشّونٌ خَروفٌ واسِعُ الْخَيالِ .

★★ أَكَلَ خَشّونٌ الْخَوْخَ وَالْخِيارَ ،

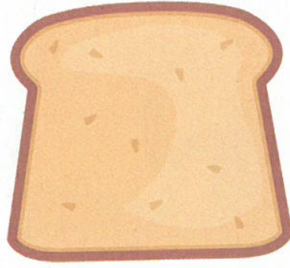
★ وَجَلَسَ مُرْتاحًا ، وَقالَ : اِمْمم ، ما أَلَذَّ الْخُضارَ !

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ . ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ . ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ .

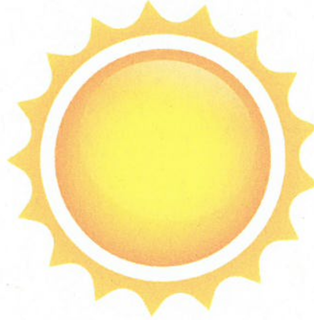


أَنا وَحَرْفُ (خ)

- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (خ):

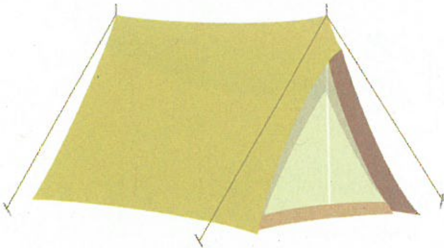












- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (خ):

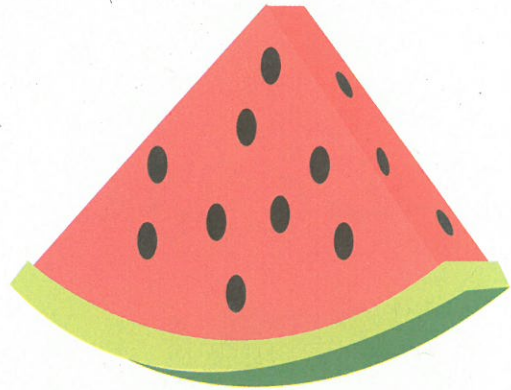






- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (خ):

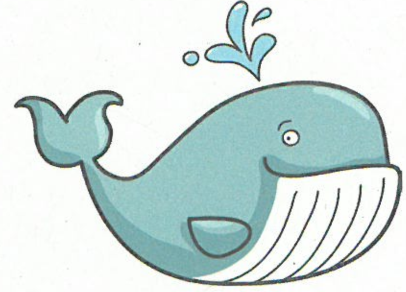
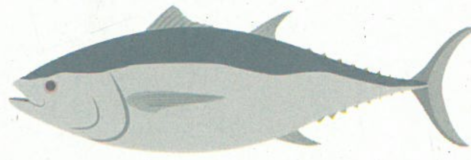
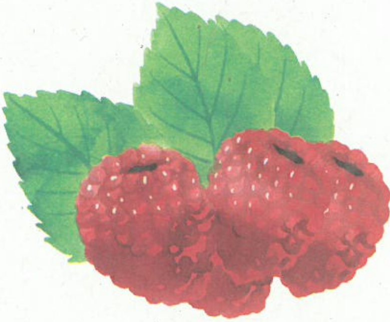




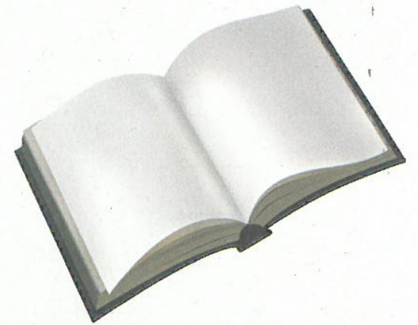


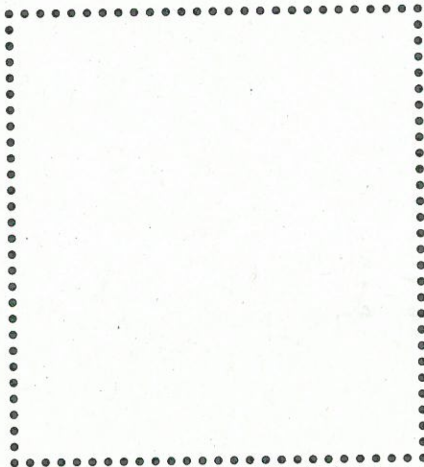


- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُمَيِّزُ الْمُشْتَرَكَ في الْإيقاعِ الصَّوْتِيِّ:

- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأَرْسُمُ مُشابِهًا لَها في الْإيقاعِ الصَّوْتِيِّ:







أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (خ)



1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (خ):

أَكَلَ خَشّونُ الْخِيارَ، وَأَكَلَ كُلَّ الْخُضارِ.

خَ خِ خُ







خَروفٌ خُضارٌ خِيارٌ

خَ خُ خِ

مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:

1

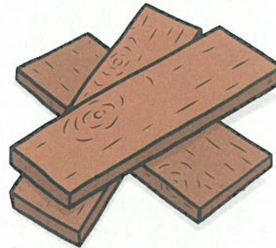
خُبْزٌ



2

خَسٌّ



3

خَشَبٌ



4

خِيارٌ

3- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (خ):



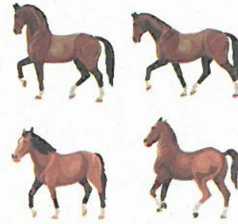
خَرَزٌ

خَـ



دُخانٌ

خا



خُيولٌ

خُـ



بَخورٌ

خو



خِيارٌ

خِـ



نَخيلٌ

خيـ

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (خ) :

خَسٌّ	خَوَذَةٌ
خِزانَةٌ	خاتَمٌ
خالِدٌ	بَخيلٌ
خَلٌّ	خُضارٌ
بُخارٌ	باخِرَةٌ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

خ + ـَ ← خَ

خ + ـُ ← خُ

خ + ـِ ← خِ

خا خو خي خابَ خَوْخٌ جَوْخٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

خُ	خَ	خِ	خَخُ	خَ
خا	خو	خي	أَخي	أُخْتي
أُخْتٌ	خَوْخٌ	جَوْخٌ	خوخي	خابَ




خَروفٌ



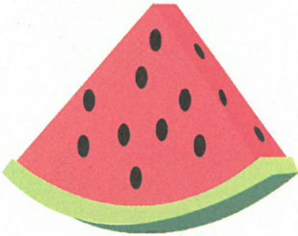
أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (خ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (خ) بِخَطٍّ جَميلٍ :

خَـ خُـ خِـ خا خو خي

خَـ خُـ خِـ خا خو خي





خَروفٌ خُبْزٌ بِطّيخٌ

حاوَلَ الْخَروفُ خَشّونُ أَنْ يَتَخَفّى عَنِ الْكَلْبِ.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



مُراجَعَةٌ



● أَسْتَمِعُ لِقِراءَةِ مُعَلِّمي ، ثُمَّ أُجيبُ :

سالِمٌ مِنْ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ،
يَجْتَهِدُ في دِراسَتِهِ لِيَصِلَ إِلى التَّفَوُّقِ ،
وَيَرْفَعُ اسْمَ دَوْلَتِهِ عالِيًا ، وَيَرُدُّ الْجَميلَ لَها .

كَمْ عَدَدُ الْكَلِماتِ في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ....

ما الْكَلِمَةُ الْأولى في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ....

ما الْكَلِمَةُ الْأَخيرَةُ في الْجُمْلَةِ الثّانِيَةِ؟ ....

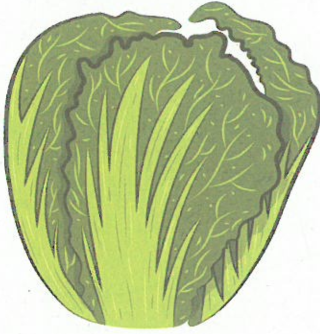
ما الْكَلِمَةُ الرّابِعَةُ في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ....



● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ الأَوَّلِ في كُلٍّ مِنها:







● أَقْرَأُ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

● وَجَدَ جُنْجُلٌ جَوْهَرَتَهُ.

● يوجَدُ حَلَزونٌ وحِرْباءُ فَوْقَ الْحَجَرِ.

● أَكَلَ خَشّونٌ خَوْخًا.

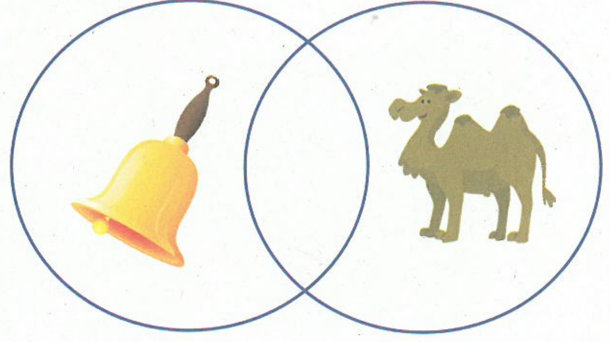
● أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

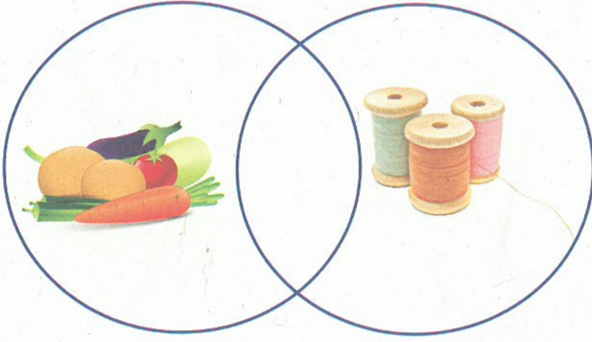
● يَبْحَثُ جُنْجُلٌ .... جَوْهَرَتِهِ. (مِنْ، عَنْ، إِنْ)

● زَحَفَ حَلَزونٌ .... الشَّجَرِ. (هُوَ، لَها، تَحْتَ)

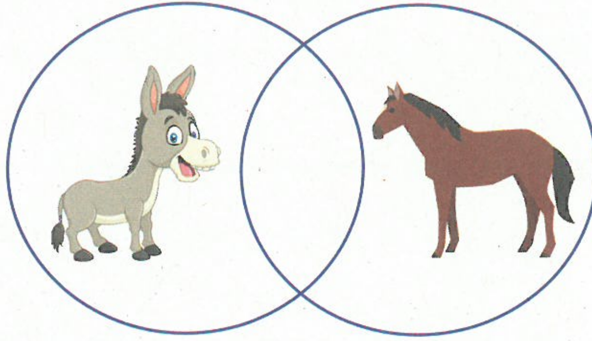
● قالَ خَشّونٌ: ...... أَلَذَّ الْخُضارَ! (اِممم، ما، آه)

● أَكْتُبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُشْتَرَكِ في اسْمِ الصّورَتَيْنِ:





....



....

● أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِصَوْتِ حَرْفٍ مُخْتَلِفٍ:

خَرَجَ دَرَجَ سَرَجَ رَجَعَ

صَباحٌ تُفّاحٌ حَراجٌ نُباحٌ

صَريخٌ ضَريحٌ جَريحٌ مُريحٌ





● أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ (أ ، ب ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ) كَلِماتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُها .

....

....

● أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ :

تا + جُ = ...

خا + بَ = ...

حو + تٌ = ...

أَ + جا + بَ = ...

● أَنْسَخُ الْكَلِماتِ بِخَطٍّ جَميلٍ :

خَوْخٌ تَحْتَ تاجُ



الدَّرْسُ الثّامِنُ





مَدْرَسَةُ دودي الْجَديدَةُ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

- أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

دودي دَجاجَةٌ ذَكِيَّةٌ

ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ مَدْرَسَةً جَديدَةً

بَدَأَتْ دودي بِدَرْسِ الْأَعْدادِ

- أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ دودي دَجاجَةٌ ذَكِيَّةٌ .

★★ ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ مَدْرَسَةً جَديدَةً .

★ بَدَأَتْ دودي بِدَرْسِ الْأَعْدادِ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ . ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ . ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ .

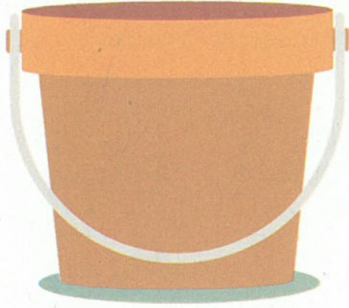


أَنا وَحَرْفُ (د)

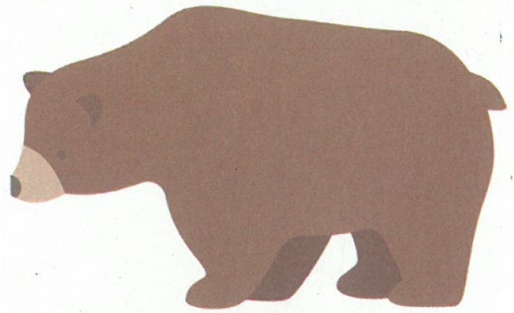
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (د):







● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (د):











أَتعَلَّمُ حَرْفَ (د)

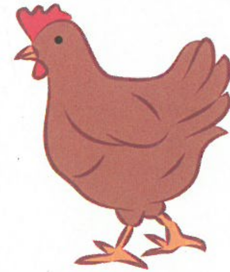
1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (د):

ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ مَدْرَسَةً جَديدَةً.

دَ دُ دَ







دَجاجَةٌ دُخانٌ دِهانٌ

دَ دُ دِ

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (د)

2- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(د):

بَدَأَتْ دودي بِدَرْسِ الْأَعْدادِ.

دَ دودي دَ دادِ

دَ دا دُ دو دِ دي

3- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصيرِ لِحَرْفِ (د).

دَرْبٌ مُديرٌ

رِداءٌ دَفْتَرٌ

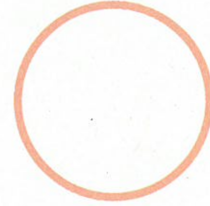
مُهَنْدِسٌ بُدورٌ




4- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ :

1  دِرْعٌ

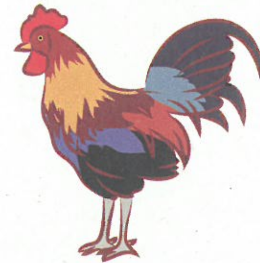


2  دائِرَةٌ

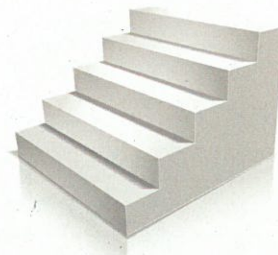


3  دُمْيَةٌ



4  ديكٌ



5  دَرَجٌ



5- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (د) :

دَواءٌ — وادي

ديدانٌ — دُموعٌ

دَلَّةٌ — دَرْبٌ

مَدارٌ — دورٌ

دينارٌ — دُفوفٌ



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

د + ـَــ ← دَ

د + ـُــ ← دُ

د + ـِــ ← دِ

دا دو دي جادَ حادَ جودٌ جَحَدَ داخَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

دَ	دُ	دِ	دا	دو
ديـ	دا	دي	دو	بَدَأَ
دَأَبَ	بَدَأَ	أَدَبُ	جَحَدَ	جودُ
داخَ	حَدَجَ	حادَ	دَبا	جادَ

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (د)

دُبٌّ

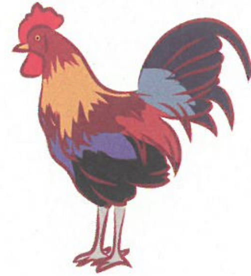




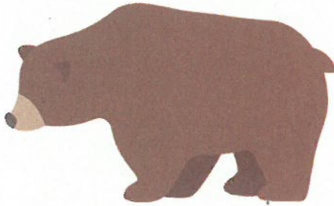
أَكْتُبُ حَرْفَ (د) بِخَطٍّ جَميلٍ :

دَ دُ دِ دا دو دي

دَ دُ دِ دا دو دي







ديكٌ دَجاجَةٌ دُبٌّ

قالَ الدّيكُ : أُريدُ أَنْ أَدْرُسَ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



الدَّرْسُ التّاسِعُ





ذَهَبَ الذِّئْبُ الْفُضولِيُّ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتدَرَّبُ على قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

ذَهَبُ • ذِئْبٌ • ذَكِيٌّ •

يَسْأَلُ • أُمَّهُ • ما • هذا؟ • ما • ذاكَ؟ •

وَأُمُّهُ • تُجيبُ • هذا • قُنْفُذٌ • صَغيرٌ •

وَذاكَ • ذُبابٌ • يَطيرُ •

● أَتدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ ذَهَبَ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ.

★★ يَسْأَلُ أُمَّهُ : ما هذا؟ ما ذاكَ؟

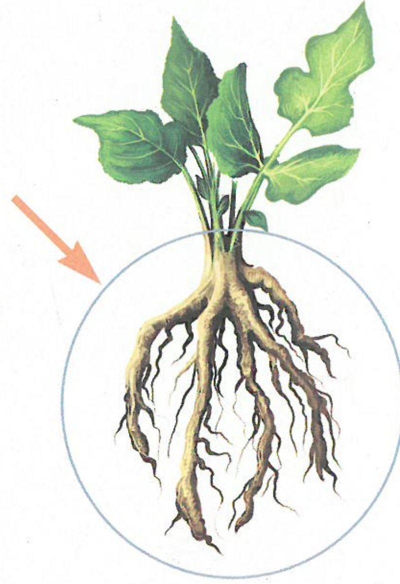
★ وَأُمُّهُ تُجيبُ : هذا قُنْفُذٌ صَغيرٌ، وَذاكَ ذُبابٌ يَطيرُ.

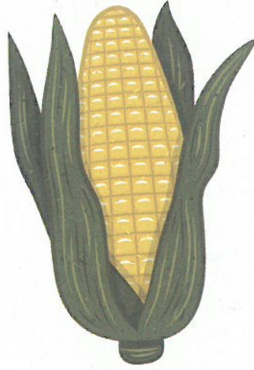
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

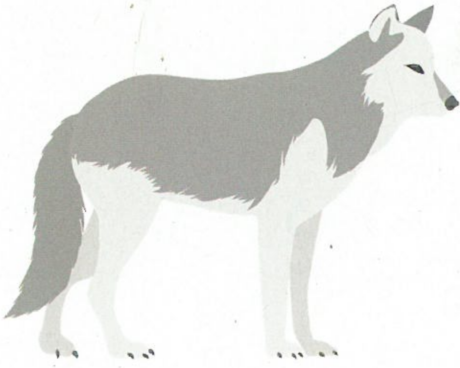


أَنا وَحَرْفُ (ذ)

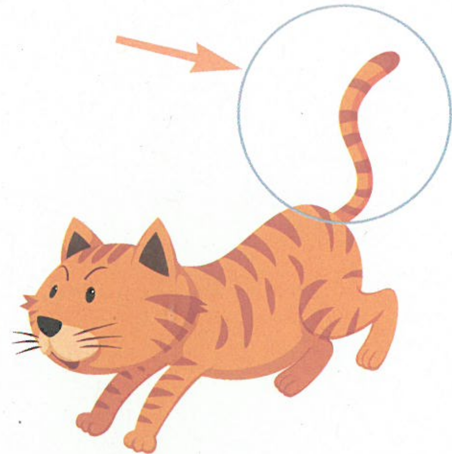
- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ذ):







- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ذ):









أَنا وَحَرْفُ (ذ)

• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَرْفَعُ يَدي الْيُمْنى عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ذ) أَوَّلَ الْكَلِمَةِ ، وَأَرْفَعُ يَدي الْيُسْرى عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ذ) وَسَطَ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرَها :

ذِراعٌ	ذَقَنٌ
نافِذَةٌ	ذُبولٌ
مُهَذَّبٌ	مَذاقٌ
ذابَ	تِلْميذٌ
أُذُنٌ	مُذيعٌ





أَتعَلّمُ حَرْفَ (ذ)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ (ذ) :

ذَهَبُ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ يَلْعَبُ في حَقْلِ ذُرَةٍ .

ذَ ذِ ذَ ذُ







ذَهَبٌ ذُرَةٌ ذِراعٌ

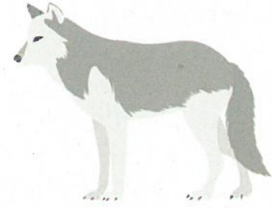
ذَ ذُ ذِ

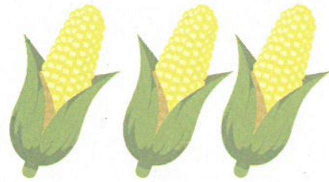
هذا غِذاءٌ ذو طَعْمٍ لَذيذٍ .

ذا ذا ذو ذيـ

● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

-2أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1 
ذِئْبٌ

2 
ذُرَةٌ

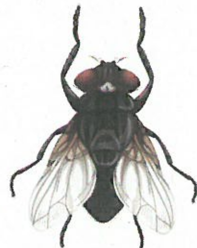
ذَ

3 
باذِنْجانٌ

ذُ

ذِ

4 
ذَهَبٌ

5 
ذُبابَةٌ



3- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصيرِ لِحَرْفِ (ذ)، وَمُرَبَّعًا □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لَهُ:

ذَهَبٌ ذُبابٌ أُذُنٌ

رَذاذٌ أَذابَ أَخَذَ

4- أُعيدُ تَرْتيبَ الْحُروفِ، وَأَكْتُبُ اسْمَ الصّورَةِ:

ذا / ءُ / حِ		....
بو / حُ / بُ		....
با / بُ / ذُ		....



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ذ + ـَـ ← ذَ

ذ + ـُـ ← ذُ

ذ + ـِـ ← ذِ

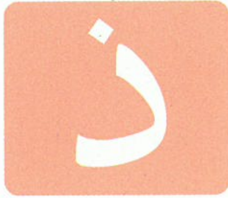
ذا ذو ذي خُذْ إِذْ ذِذْ أَجابَ أَذابَ أَخَذَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ذَ	ذُ	ذِ	ذُذِ	ذُذَ
ذا ذو	ذو ذي	ذادَ	أَخَذَ	حِذاءٌ
ذابَ	أَذابَ	جَذَبَ	جاذِبٌ	ذُبابٌ

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ذ)



ذُرَةٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ذ) بِخَطٍّ جَميلٍ :

ذَ ذُ ذِ ذا ذو ذي

ذَ ذُ ذِ ذا ذو ذي





ذَهَبٌ قُنْفُذٌ أُذُنٌ

ذَهَبَ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .





النَّشيدُ

أنا أُحِبُّ لُغَتي الْعَرَبِيَّةَ*

لُغَتي الْفُصْحى . . . . ما أَغْلاها

تَسْمو روحي . . . . في دُنْياها

فيها نَزَلَتْ . . . . آيُ الذِّكْرِ

وَبِهِ تَحْيا . . . . طولَ الدَّهْرِ

لُغَتي فيها . . . . فَخْري الأَكْبَرْ

حَمَلَتْ عِلْمًا . . . . شِعْرًا أَزْهَرْ

هَيّا . . هَيّا . . . . يا أَصْحابي

نَتَعَلَّمُها . . . . في إِعْجابِ

* كِتابُ كُلُّنا نُحِبُّ الأَناشيد ، عَبدالْغَنِي أَحْمَد الْحَدّاد.



الدَّرْسُ الْعاشِرُ



رَبيعٌ وَالْمَطَرُ الْغَزيرُ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

- أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

رَبيعٌ • راكونٌ • سَريعٌ •

رَكَضَ • رَبيعٌ • تَحْتَ • الْأَشْجارِ •

وَحينَ • سَقَطَ • الْمَطَرُ •

شَرِبَ • رَبيعٌ • شورَبَةَ • خُضارٍ •

- أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ رَبيعٌ راكونٌ سَريعٌ.

★★ رَكَضَ رَبيعٌ تَحْتَ الْأَشْجارِ،

★ وَحينَ سَقَطَ الْمَطَرُ،

★ شَرِبَ رَبيعٌ شورَبَةَ خُضارٍ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.



أَنا وَحَرْفُ (ر)

● أُسَمّي الصُّوَرَ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر) :



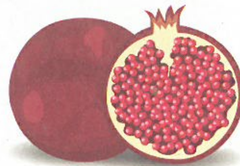










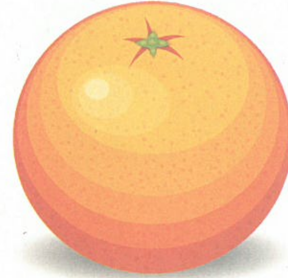




أنا وَحَرْفُ (ر)

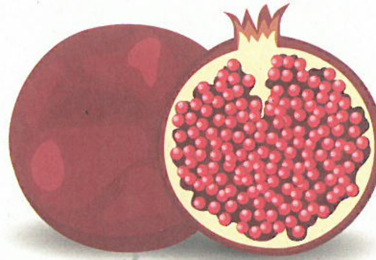
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):











● أَذْكُرُ كَلِماتٍ يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر) :

اِسْمُ وَلَدٍ ، اِسْمُ بِنْتٍ ، اِسْمُ فاكِهَةٍ ، اِسْمُ حَيَوانٍ .

● أَسْتَمِعُ* ، وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ :

راحَ			
دورٌ			
حَجَرٌ			
دارِجٌ			
دَرَجٌ			
بُحورٌ			

* تقوم المعلمة بقراءة مقاطع كل كلمة كقراءة الرجل الآلي ؛ لتدريب الطالب على قراءة المقاطع .





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ر)

-1 أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ر):

حينَ سَقَطَ الْمَطَرُ شَرِبَ رَبيعٌ شورَبَةَ الْخُضارِ.

رُ رِ رَ رَ رِ





شورَبَةٌ — رَ

رُموشٌ — رُ

رِماحٌ — رِ

رَبيعٌ راكونٌ سَريعٌ مَسْرورٌ.

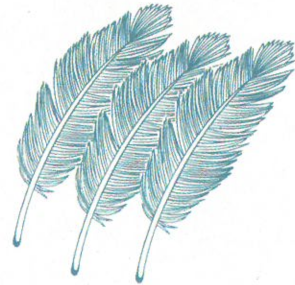
رَ را ريـ رو

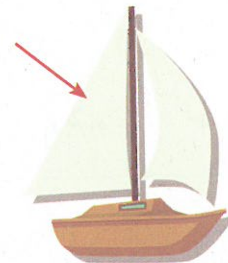
● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :

1  جَرَسٌ

2  غُرُوبٌ

3  رِيشٌ

4  شِرَاعٌ

5  رُكْبَةٌ

رَ

رُ

را

ريـ

رو





أَتَعَلَّمُ الْمَقْطَعَ السّاكِنَ

1- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ السّاكِنِ:



بَدْ / رٌ



تَمْ / رٌ

2- أُحَوِّطُ الْحَرْفَ السّاكِنَ الَّذي لا يُنْطَقُ صَوْتُهُ مُنْفَرِدًا:

جُحْرٌ　　أَحْبابٌ　　دَبْدوبٌ

3- أَقْرَأُ الْحُروفَ وَالْمَقاطِعَ؛ لِأُرَكِّبَها ثُمَّ أَكْتُبُها:

حِبْ / رٌ: ....

بَحْ / رٌ: ....

رَحْ / بٌ: ....

بَرْ / دٌ: ....

دَرْ / بٌ: ....

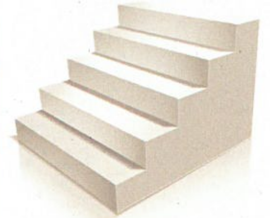




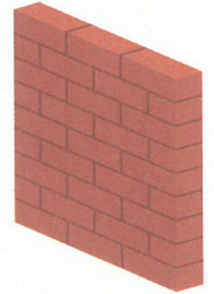
4- أَخْتارُ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ الْمُعَبِّرَ عَنِ الصّورَةِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها كَما في الْمِثالِ:



بَ / بُ	رْ / رَ	جٌ	بُرْجٌ



دَ / دا	رَ / را	جٌ	....



جَ / جِ	دَ / دا	رٌ	....



حُ / حَ	جَ / جِ	رٌ	....



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ر + ـَـــ ← رَ

ر + ـُـــ ← رُ

ر + ـِـــ ← رِ

را رو ري أَبْرارٌ أَحْرارٌ أَخْيارٌ أَحْبابٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

رَ	رُ	رِ	را	رو	ري
دارٌ	أَدارَ	جِدارٌ	رادارٌ	حِجارٌ	أَرادَ
بَحْرٌ	بُحورٌ	حَرْبٌ	حُروبٌ	دَرْبٌ	دُروبٌ
بَذْرٌ	بُذورٌ	بِذارٌ	ثارَ	جارٌ	بَرْدٌ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ر)



راكونٌ

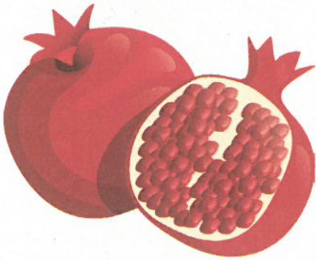
أَكْتُبُ حَرْفَ (ر) بِخَطٍّ جَميلٍ :

رَ رُ رِ را رو ري

رَ رُ رِ را رو ري







أَرْنَبٌ رَأْسٌ رُمّانٌ

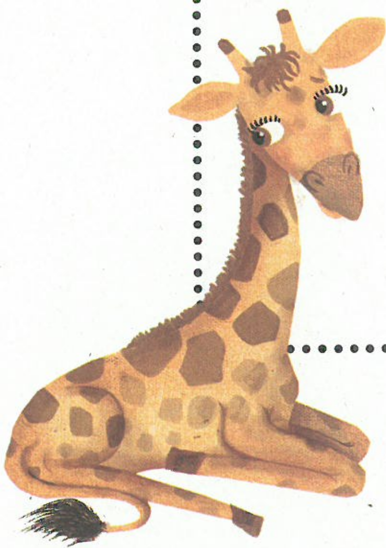
شَرِبَ رَبيعٌ الشّوربَةَ مَسْرورًا.

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



الدَّرْسُ الْحادي عَشَرَ





زَيْنَةُ وَصَديقُها عزيزٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

أَتَدَرَّبُ على قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

زَيْنَةُ زَرافَةٌ ظَريفَةٌ

أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً

وَثَلاثَ حَبّاتِ زَيْتونٍ

أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ زَيْنَةُ زَرافَةٌ ظَريفَةٌ .

★★ أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً ،

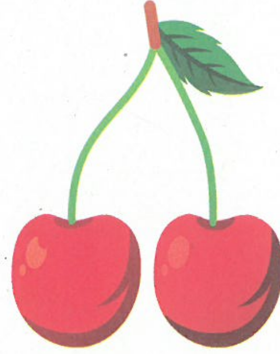
★ وَثَلاثَ حَبّاتِ زَيْتونٍ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ . ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ . ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ .



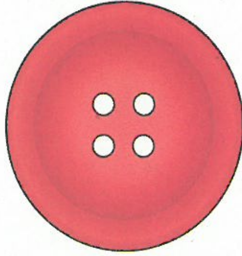
أَنا وَحَرْفُ (ز)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ز):









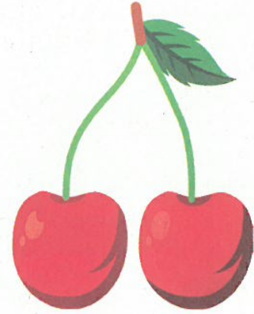




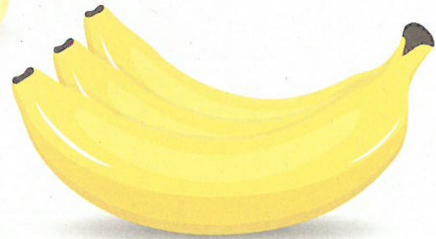


أَنا وَحَرْفُ (ز)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ز):











أنا وَحَرْفُ (ز)

● أَسْتَمِعُ* وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ :

زادُ			
زاحَ			
زارَ			
مَجازُ			
زُرْتُ			

* تقوم المعلمة بقراءة مقاطع كل كلمة كقراءة الرجل الآلي ؛ لتدريب الطالب على قراءة المقاطع .





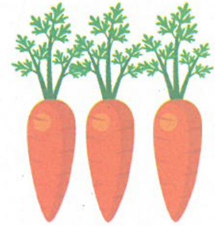
أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ز)



1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ز):

أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً.

زَ زَ زُ



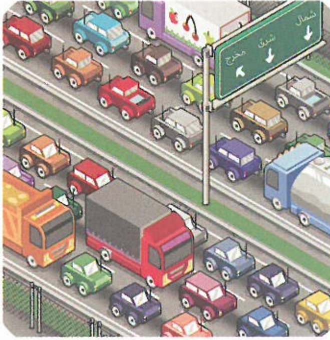
جَزَرٌ

زَ



زُهورٌ

زُ



زِحامٌ

زِ

مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

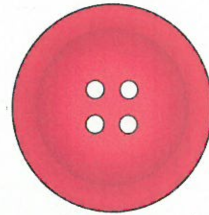
2-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1  زهورٌ

2 

زَيْتٌ

3  جَزَرٌ

4  زِرٌّ

5  زبيبٌ

زَ

زِ

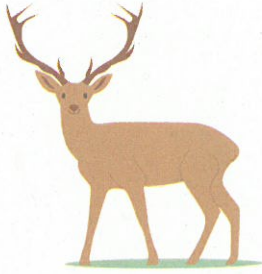
زُ

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ (ز) :



زَبيبٌ

زَ



غَزالٌ

زا



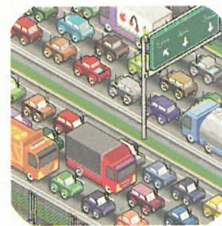
زُهورٌ

زُ



حَلَزونٌ

زو



زِحامٌ

زِ



حَزينٌ

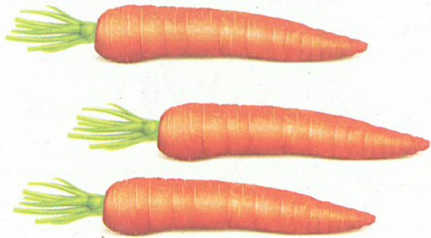
زيـ

4- أَخْتارُ الشَّكْلَ الْمُناسِبَ لِحَرْفِ (ز)؛ لِأُعَبِّرَ عَنِ اسْمِ الصّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



زِ ، زا

ميـ . . . نٌ



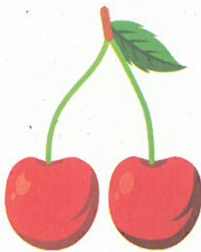
زَ ، زا

جَ . . رٌ



زِ ، زيـ

. . نَةٌ



زٌ ، زو

كَرَ . .



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ:

ز + ـَــــ ← زَ

ز + ـُــــ ← زُ

ز + ـِــــ ← زِ

زا زو زي أَزْرارٌ زارَ زُجاجٌ زَبيبٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَــقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

زِ	زُ	زَ	زا	زو	زي
زارَ	زَأَرَ	حارَ	زادَ	جازَ	حادَ
زاحَ	حازَ	بَرَزَ	بَذَرَ	بَدْرٌ	بَتَرَ
خَرَجَ	جَرَحَ	حَرَجٌ	حَذِرٌ	خَرَزٌ	جَزَرٌ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ز)





زَرافَةٌ

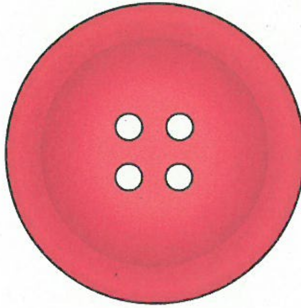
أَكْتُبُ حَرْفَ (ز) بِخَطٍّ جَميلٍ :

زَ زُ زِ زا زو زي

زَ زُ زِ زا زو زي







زَرافَةٌ زُجاجٌ زِرٌّ

أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

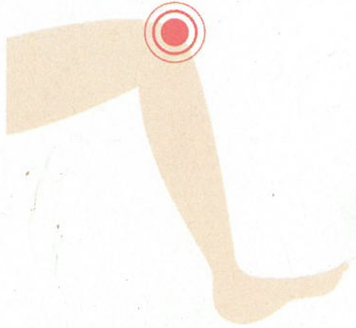


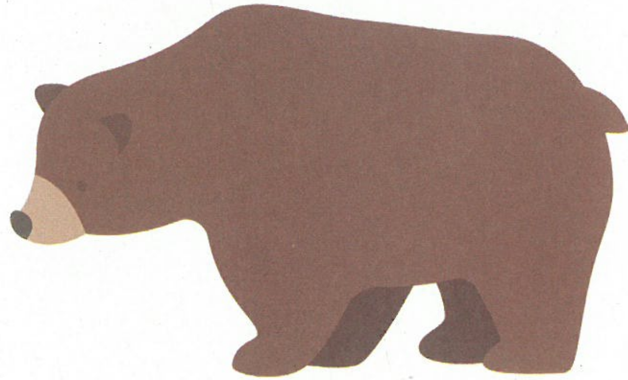
مُراجَعَةٌ



• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في كُلٍّ مِنْها :









• أَسْتَمِعُ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ لَها ذاتُ الْإيقاعِ :

الزَّرافَةُ ظَريفَةٌ جَميلَةٌ ....

دودي دَجاجَةٌ ذَكِيَّةٌ وَلَيْسَتْ ....



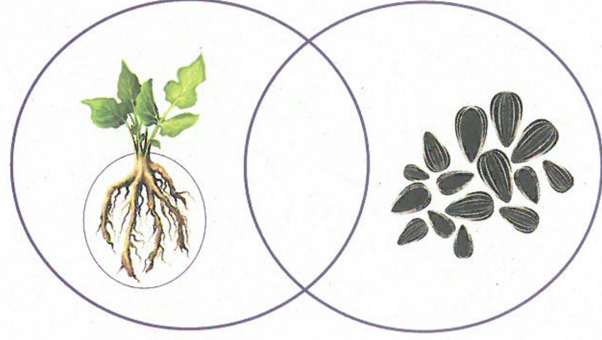
- أَقْرَأُ بِصَوْتٍ واضِحٍ :

- ساعَدَ الْقِرْدُ دودي .
- سَأَلَ ذَهَبٌ : ما ذاكَ ؟
- شَرِبَ رَبيعٌ شورَبَةَ خُضارٍ .
- أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً .

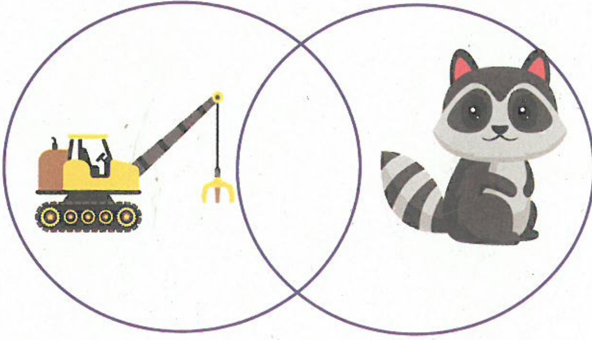
- أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

- ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ . . . . جَديدَةً . (غُرْفَةً ، مَدْرَسَةً ، حَديقَةً)
- . . . . هذا؟ هذا ذِئْبٌ . (أَنْ ، مِنْ ، ما)
- رَمى رَبيعٌ حَجَرًا . . . . . . النَّهْرِ . (مَعَ ، هَلْ ، في)

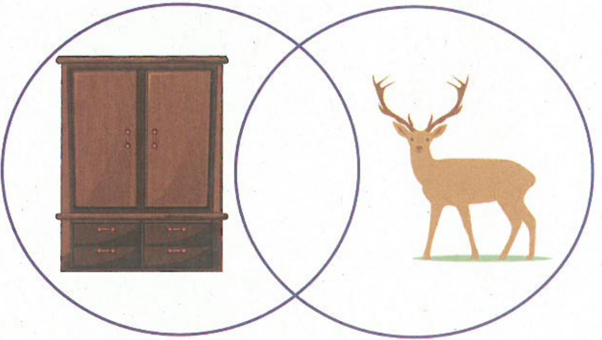
- أَكْتُبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الطَّويلِ الْـمُشْتَرَكِ في اِسْمِ الصّورَتَيْنِ:



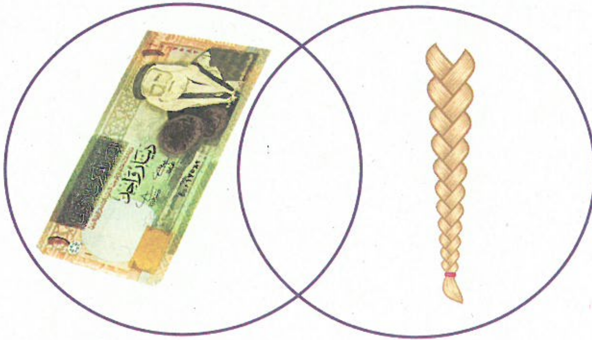
....



....



....



....



- أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى أَصْواتِ حُروفِها :

دَرَجٌ : (......./......./.......)

بَذْرٌ : (......./......./.......)

خَرَجَ : (......./......./.......)

بَرَزَ : (......./......./.......)

جُرْحٌ : (......./......./.......)

- أُكَوِّنُ مِنَ الْمَقاطِعِ وَالْحُروفِ كَلِماتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

أَ+ جا + بَ = ...

أَ+ جا + دَ = ...

أَ+ جا + زَ = ...

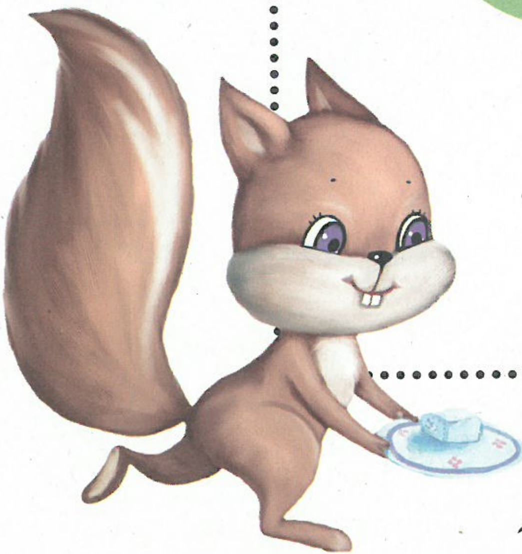
- أَنْسَخُ الْكَلِماتِ بِخَطٍّ جَميلٍ :

ذُبابٌ جِدارٌ خَرَزٌ



الدَّرْسُ الثّاني عَشَرَ

س



سِمْسِمٌ يُحِبُّ السُّكَّرَ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

سِمْسِمُ سِنْجابٌ سَعيدٌ

يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ

قالَ سِمْسِمُ أَهْلًا وَسَهْلًا يا سُكَّرُ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ سِمْسِمُ سِنْجابٌ سَعيدٌ .

★★ يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ .

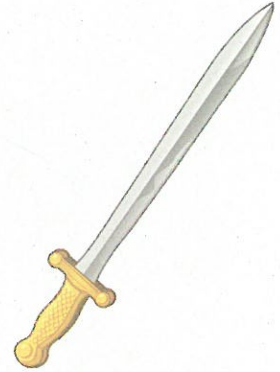
★ قالَ سِمْسِمُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يا سُكَّرُ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ . ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ . ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ .

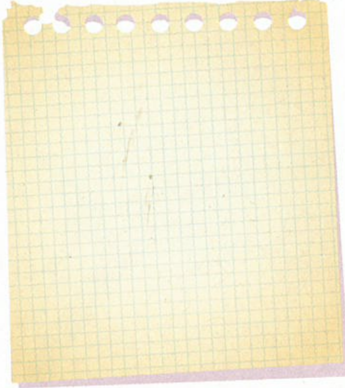


أنا وَحَرْفُ (س)

2- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (س):













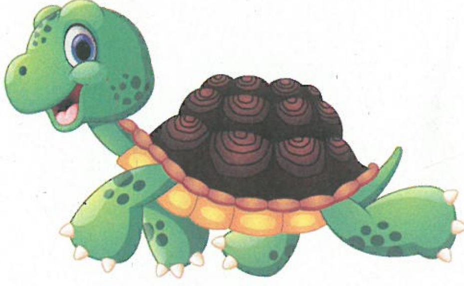


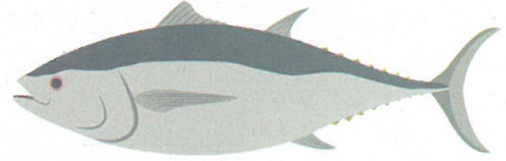


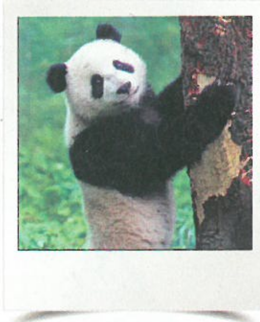


أَنا وَحَرْفُ (س)

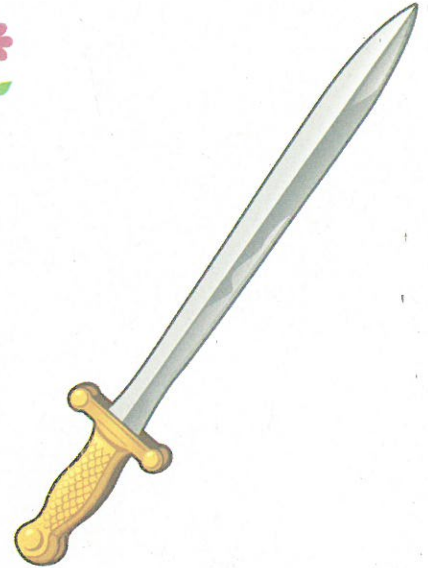
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ(س):











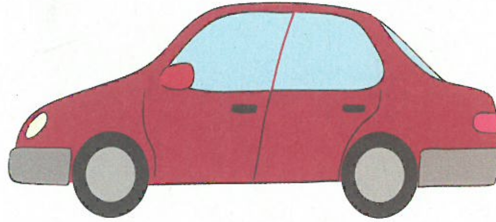




أَنا وَحَرْفُ (س)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (س):







● أَسْتَمِعُ، وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ:

سَرَدَ			
ساتِرٌ			
أُسْرَةٌ			
جِسْرٌ			



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (س)

1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (س):

قالَ سِمْسِمٌ: أَهْلًا وَسَهْلًا يا سُكَّرُ.

سِـ سِـ سَـ سُـ





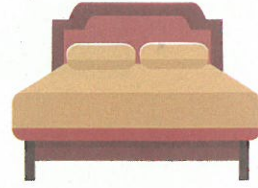


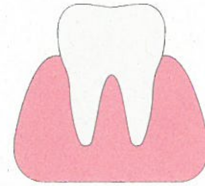
سَماءٌ سُلَحْفاةٌ سِباقٌ

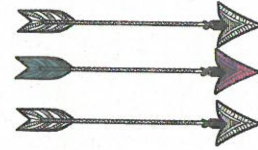
سَـ سُـ سِـ

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:

1 
سريرٌ

2 
سِنٌ

3 
سهامٌ

4 
سعْفَةٌ

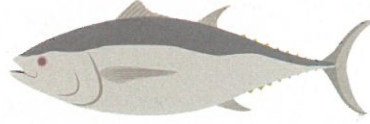
5 
سلَّمٌ

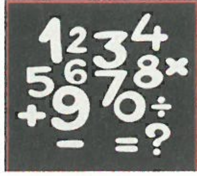
سَ

سِ

سُ

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ (س) :









سَـ   سا

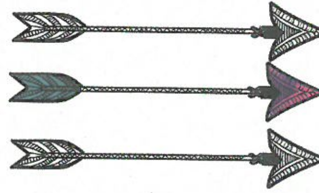








سُـ   سو









سِـ   سيـ

● أَكْتُبُ الْعَدَدَ (1) أَمامَ الْكَلِمَةِ الَّتي فيها صَوْتٌ قَصيرٌ لِحَرْفِ (س)، وَالْعَدَدَ (2) أَمامَ الْكَلِمَةِ الَّتي فيها صَوْتٌ طَويلٌ لِحَرْفِ (س):

سَجّادَةٌ 

حاسوبٌ 

ساحَةٌ 

سُجودٌ 

غَسيلٌ 

سوقٌ 

مُسافِرٌ 

سُهولٌ 



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

س + ـَـ ← سَ

س + ـُـ ← سُ

س + ـِـ ← سِ

سا سو سي داسَ حاسَ سَرابٌ سَحابٌ



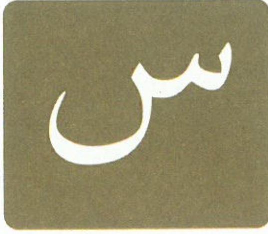
أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

سَ	سُ	سِ	ـسَـ	ـسُـ	ـسَ
سا	سُ	سو	سَتَرَ	ساتِرٌ	سَحَرَ
ساحِرٌ	سَخِرَ	ساخِرٌ	سَرَحَ	سارِحٌ	حَسَدَ
حاسِدٌ	سَرابٌ	سِراجٌ	أَسَرَ	أَسَدٌ	جَسَدٌ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (س)



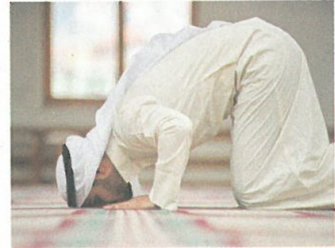


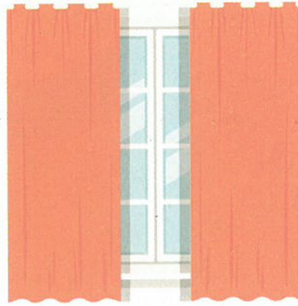
سَمَكَةٌ

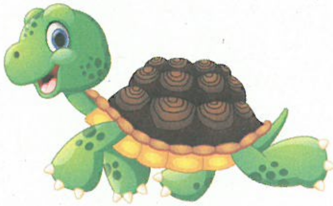
أَكْتُبُ حَرْفَ (س) بِخَطٍّ جَميلٍ :

سَ سُ سِ سا سو سي

سَ سُ سِ سا سو سي







ساجِدٌ ستارَةٌ سُلَحْفاةٌ

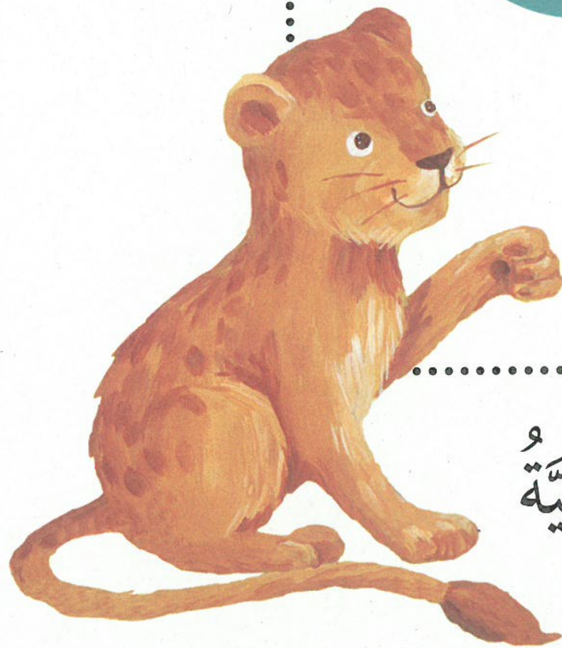
سِمْسِمُ سِنْجابٌ سَعيدٌ، يُحِبُّ أَنْ يأْكُلَ السُّكَّرَ.

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



الدَّرْسُ الثّالِثَ عَشَرَ

ش



شوشو وَالشَّبَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

شوشو شِبْلٌ نَشيطٌ

شاهَدَ شوشو شَبَكَةً

تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ

مَشى عَلَيْها فَحَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ

هَلْ تَعْرِفُ يا صَديقي مَنْ حَلَّ الْمُشْكِلَةَ؟

أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ شوشو شِبْلٌ نَشيطٌ.

★★ شاهَدَ شوشو شَبَكَةً تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ.

★ مَشى عَلَيْها فَحَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ.

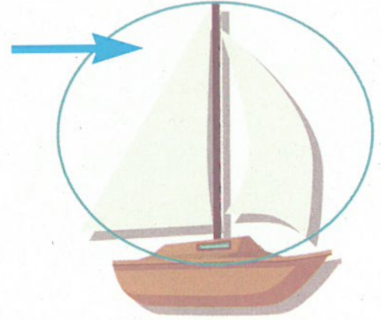
★ هَلْ تَعْرِفُ يا صَديقي مَنْ حَلَّ الْمُشْكِلَةَ؟

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.



أنا وَحَرْفُ (ش)

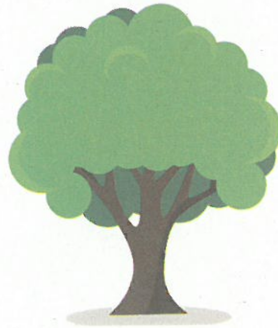
2- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أُصَفِّقُ مَرَّةً عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ (ش) في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، وَمَرَّتَيْنِ في وَسَطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ :











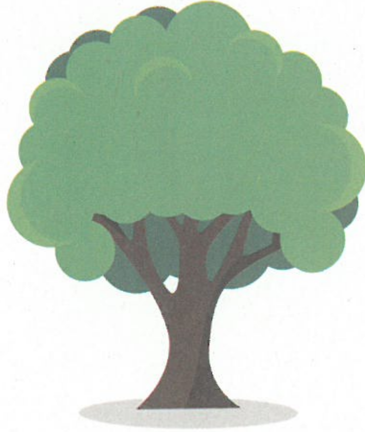




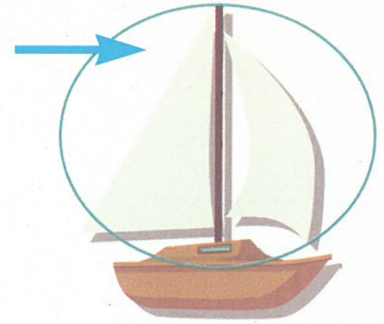


أَنا وَحَرْفُ (ش)

أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ش):







- أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ش):







- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ:

شِبْرٌ			
شَعْرٌ			
شَجَرٌ			
أَشْجارٌ			

- أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَأَكْتُبُها:

شَبابٌ: ....

شِجارٌ: ....

شِتاءٌ: ....



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ش)

1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ش):

شاهَدَ شوشو شَبَكَةً تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ.

شَـ شِـ شَـ







شَبَكَةٌ شُروقٌ شِتاءٌ

شَـ شُـ شِـ

• مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:

1 
شُموعٌ

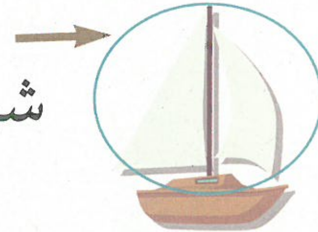
2 
شَمْعَةٌ

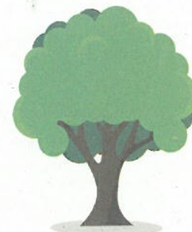
شَـ

3 
شُرْطِيٌّ

شِـ

شُـ

4 
شِراعٌ

5 
شَجَرَةٌ

-3أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ش) :



شَجَرَةٌ

شَـ



شارِعٌ

شا



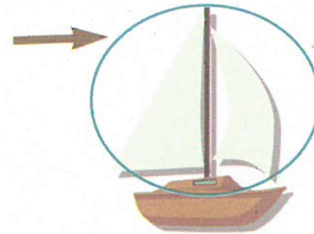
شُموعٌ

شُـ



قُشورٌ

شو



شِراعٌ

شِـ



يَمْشي

شي

4- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ (ش) الْقَصيرِ أَوِ الطَّويلِ الْـمُناسِبِ :

شُعْلَةٌ	شا
شاهِدٌ	شي
شَهيدٌ	شَـ
يَمْشي	شُـ
شِراعٌ	شِـ
شَوْكَةٌ	



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ش + ـَ ← شَ

ش + ـُ ← شُ

ش + ـِ ← شِ

شا شو شي شَرابٌ حَشَراتٌ شَرارٌ أَشْرارٌ أَشارَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَـقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

شَ	شُ	شِ	شو	شا	شي
شادَ	شابَ	شاخَ	شَرِبَ	شَرابٌ	شارِبٌ
شَيْخٌ	شَرْخٌ	شَرَرٌ	شَجَرٌ	شَبابٌ	رَشْرَشَ
شَرَدَ	شارِدٌ	أَرْشَدَ	راشِدٌ	حَشَراتٌ	شَديدٌ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ش)





شَجَرَةٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ش) بِخَطٍّ جَميلٍ :

شَ شُ شِ شا شو شي

شَ شُ شِ شا شو شي







شَمْعَةٌ كَبْشٌ مِشْطٌ

شاهَدَ شوشو شَبَكَةً تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ.

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.



النَّشيدُ

حينَ تـمُرُّ السَّيّاراتُ*

حينَ تمُرُّ السَّيّاراتْ
قِفْ وَتَنَبَّهْ لِلشّاراتْ
لا تَقْطَعْ أَبَدًا إِنْ سارَتْ
في الطُّرُقاتِ السَّيّاراتْ
أَخْضَرْ : اقْطَعْ . . .   أَحْمَرْ: قِفْ
وَانْظُرْ نَحوَ الضَّوْءِ وَراقِبْ
دَوْمًا أَلْوانَ الشّاراتْ
أَخْضَرْ: اِقْطَعْ . . أَحْمَرْ: . . . قِفْ
أَخْضَرْ: اِقْطَعْ . . أَحْمَرْ: . . . قِفْ

* أَغانينا (قَصائِدُ لِلصِّغارِ)، هُدى ميقاتي، النُّخْبَة لِلتَّأْليفِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالنَّشْرِ، بَيْروت.

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب




1 682201 005115